

الجزء الثاني من قصة : « الرجل الذي كان سوبرمان يخافه » .

ذهبت « زيدا » تبحث عن « الرجل النحيل كلما آه » سوبرمان في « هرب » ...



عند خروج « نعمان منذر » و « زيدا » ...

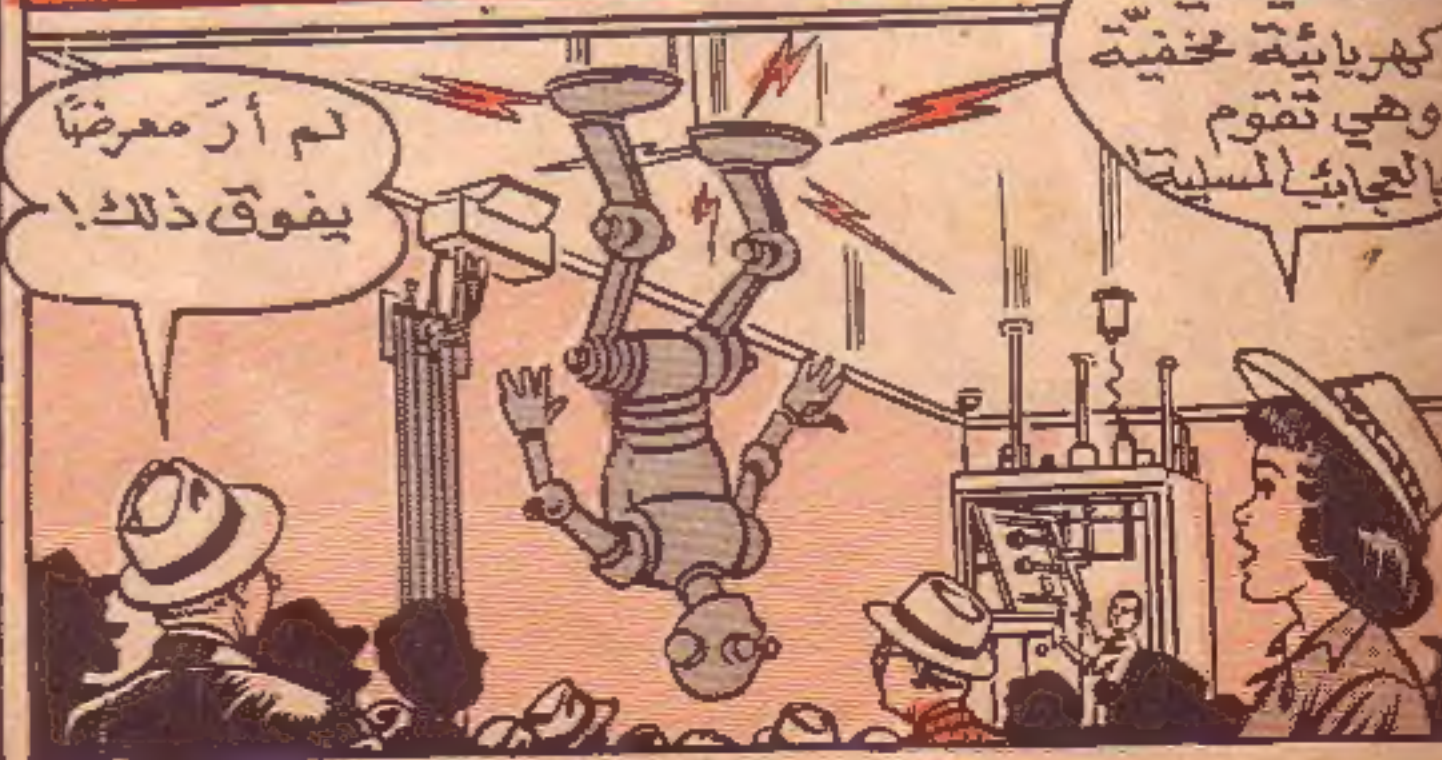


نعم ... « زيدا » توافد على مراقبة الرجل صاحب الست الغامضة ... بعد بضعة أيام ...



**فتوة الغناطيس  
المعرض العظيم  
بجانبنا للجميع**

هذه الألعاب هي بالحقيقة قطعة مغناطيس كبيرة تحت مراقبة مغناطيسية كهربائية مخفية وهي تقوم بالعجائب المسلية



سلسلة الرجل الوقاد البوليسية



ARAB COMICS

# عرب كومكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الادافه رخيصه  
و لتوفير المتعة الاربيه فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخه الاصليه المخصصه  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

Scanned by  
ZEIN EDDIN M.Y.

www.arabcomics.net



# المطبوعات المصورة

تقديم



بعض منشوراتها  
لتبليّة النشء الطالع



كتيبات  
والتي دُرِجَتْ  
لمتعة  
الصفار  
أول  
أعداد  
من السلسلة

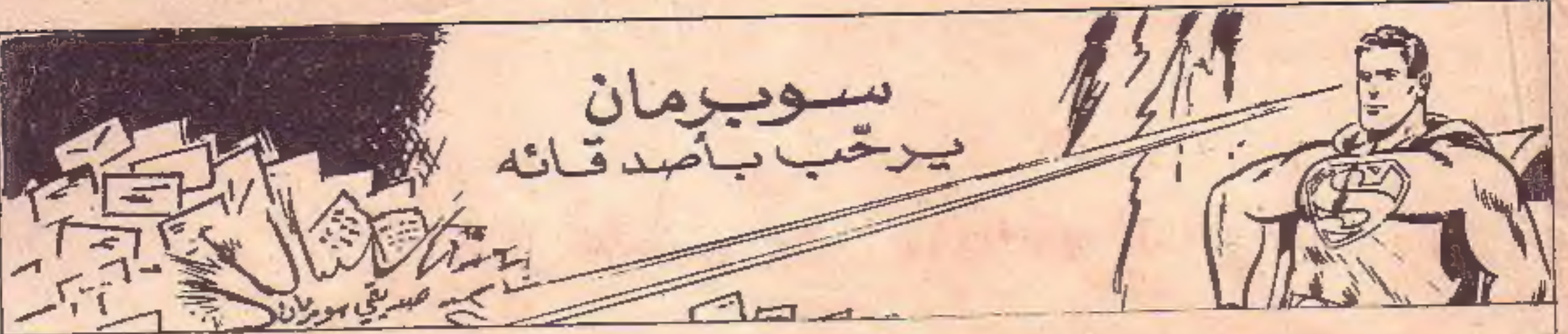
سلسلة  
"قصص لأطفال"  
قطر الندى  
والأقزام السبعة  
ساعة بطوط  
بيتر بان والكز  
الأميرة النائمة

سلسلة «الكتب»  
المصورة بالطوايع  
• داف كروكيت  
الذي لا يقهر  
• داف كروكيت  
المغامر الشهير  
• في الفضاء  
• الطائرات

مجلة  
سورودان  
العملاني  
سلسلة فضلية  
المجلدان  
الأول والثاني  
من مجلة  
سوبرمان  
١ إلى ١٣ - ١٤ إلى ٢٦

كلها بلغة سليمة وسهلة  
وبأسعار تجعلها  
في متناول الجميع





## كتـة التعارف

- هاروتيون ماثوك بابازيان . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - شارع الرشيد مقابل سينما الشعب منزل ١٦ - ١ - ٤٥ .
- حمدي احمد الورداني . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع. - القاهرة المساكن الشعبية بالاميرية بلوك ٢٥ شقة ٨ .
- عدنان عبد الرسول العطار . ١٧ سنة . يهوى المراسطة . العراق - لواء العمارة - السوق العام بواسطة عبد الرسول العطار .
- احسان عزيز حنوش . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - الكوفة .
- حسين السيد كريم . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق بغداد كرخ - علاوي الحله حسين السيد كريم الياسري .
- اقبال عبد الرزاق الفلوجي . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - فلوجه مرطبات الوحدة مقابل معرض سمر .
- خالد صفيح صالح . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - فلوجه محل زغير صالح .
- محمد صالح ككوعه . ١٦ سنة . يهوى جمع الصور وتبادل الهدايا . الاردن - عمان - صرب ٧٦٧ .
- سامية نعيم عنان . ١٤ سنة . تهوى السباحة والموسيقى . لبنان - بيروت - برج البراجنة شارع بمجور صادق عبد الحسن . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - صرب ٢٧٤ .
- سامية حدان . ١٦ سنة . تهوى تبادل الطوايع . لبنان - بيروت - شارع سوريا بناية عبد الحفيظ طباره .
- مروان مثير سماده . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع والمناظر . لبنان - بيروت - المزرعة شارع المصري ملك الميقاتي .
- عبد المعز محمود حسن . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م - المنصورة - ميدان المحطة عمارة عبود .
- عدنان عباس نافع . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع وكرة القدم . العراق - بغداد - اعظمية سبيع ابحار منزل ٦٥ - ١ - ب .
- علي راضي حسين . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - لواء البصرة - مديرية الكرك .
- نجاح حنفوش محمد . ١٥ سنة . تهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - محلة قهوة شكر منزل ١٤ - ٢٢٥ .
- حمزه سلمان الجابري . ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - قضاء المسارة - دكان عليوي بواسطة عبد الرزاق عبد الاسير .
- نوال ابراهيم . ١٧ سنة . تهوى جمع الطوايع والمطالعة . العراق - كربلاء - منزل ٥ - ١ - ١ .
- ماجده ابراهيم . ١٩ سنة . تهوى جمع الطوايع والسباحة والمطالعة . العراق - كربلاء منزل ٥ - ١ - ١ .
- طارق عبد السلام سيد . ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م - القاهرة - ١١ شارع الشيخ قمر السكاكين .
- محمود فهمي محمود . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م شارع الجمهورية - بطما .
- خالد سليمان محمد . ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والرسم . الاردن - عمان - جبل الجوفة شعيد البريد الشرقية .
- نوري خضير الكاظمي . ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . والصور . العراق - بصره - عشار - معرض الكاظمي لاصباغ السيارات .
- هلال سليمان البلوشي . ١٧ سنة . يهوى تبادل الصور الكويت - خيطان - شارع السوق معرض الجيل الجديد .
- صلاح صباح النزال . ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع والصور . العراق - فلوجه - لواء الرمادي - بواسطة صباح النزال .
- عبد الحسن الحاج محمد . ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - صرب ٢٧٤ .
- يسري محمد علي عباس حلمي . ١٥ سنة . تهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م - القاهرة - ٥ شارع السيدة ناطبة بحدائق شبرا .
- عبد الكاظم حسين الجابري . ١٥ سنة . يهوى المطالعة . العراق - العمارة - محطة الحمودية بيت سيد محسن .
- حنا سليمان خوري . ١٤ سنة . يهوى تبادل الطوايع . سوريا - صافيتا - محل روفائيل خوري .



# أطلقوا قول أنهم سُرّوا العالم

الشمس	يصب في البحر الأبيض المتوسط	٧٠٠
مسيحي	يصب في الخليج العربي	١٤٠٠
الأمزون	يصب في المحيط الأطلسي	٢١٠٠
أوب	يصب في البحر المتوسط الشمالي	٢٨٠٠
هنري	يصب في البحر الأبيض	٣٥٠٠
الكوسنطو	يصب في المحيط الأطلسي	٤٢٠٠
لينا	يصب في البحر المتوسط الشمالي	
أمور	يصب في خليج تارتوس	
مسيحي	يصب في المحيط المتوسط الشمالي	
برنا لا بلاتا	يصب في المحيط الأطلسي	

شيفر  
أفخر  
مجموعة  
أفلام  
في  
العالم



**SHEAFFER**

your assurance of the best

الوكلاء الوحيدون: صرافيان - شارع العزلة - تلفون: ٢٣٤١٦٠

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف  
٣٢

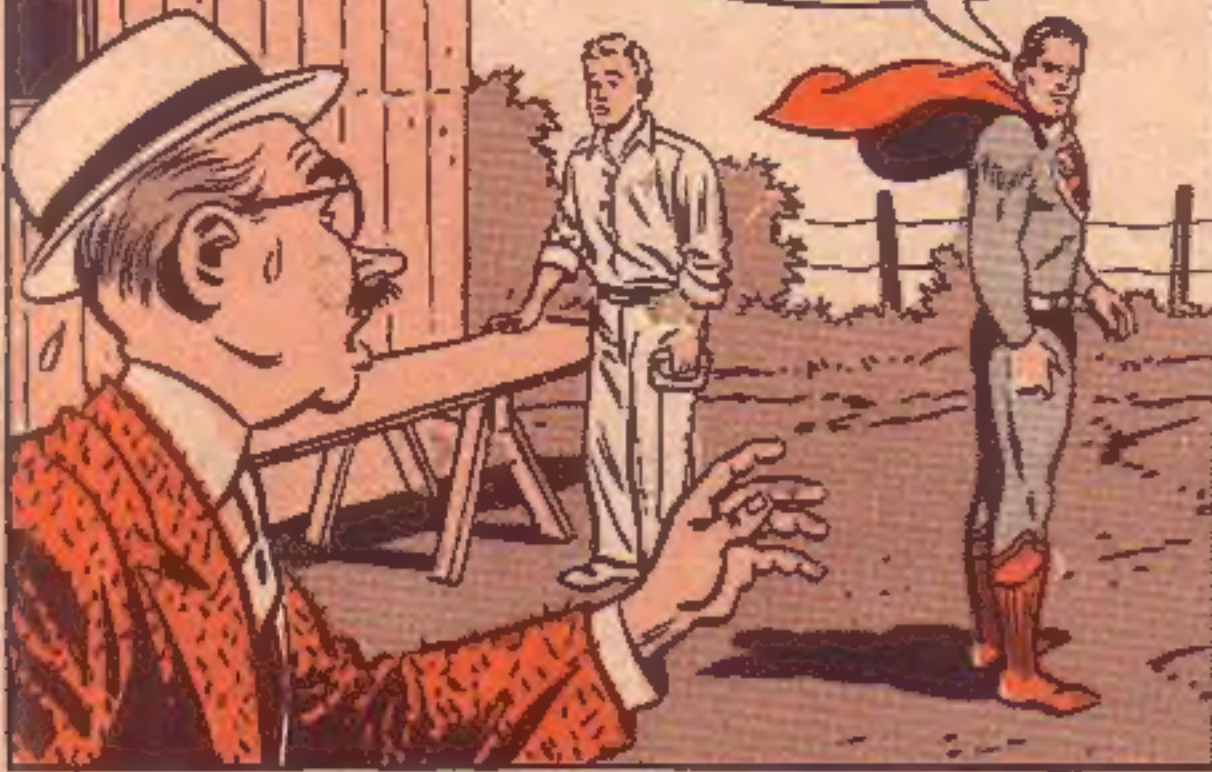


إنك في  
تقدم...

طبعاً... ولكنه يؤلمني عندما  
أفكر بالسنين التي أضعتها  
في سبيل العام...  
لن أمارس علوي!!

الآن لدي مهمة أصعب من ذلك!  
إن أختك التي تتعلم  
الفنون، سأعلمها  
صناعة أخرى...

لا يا سوبرمان!  
تفهم!!



كان اعتقادي بأن الإنسان يجب أن يعمل  
حسب ميوله... ولكن أقدر الآن أن أغير شيئاً  
من عقيدتي هذه مهما كان الأمر... لا...  
لا أريد منك أن تلبّي طلبي!

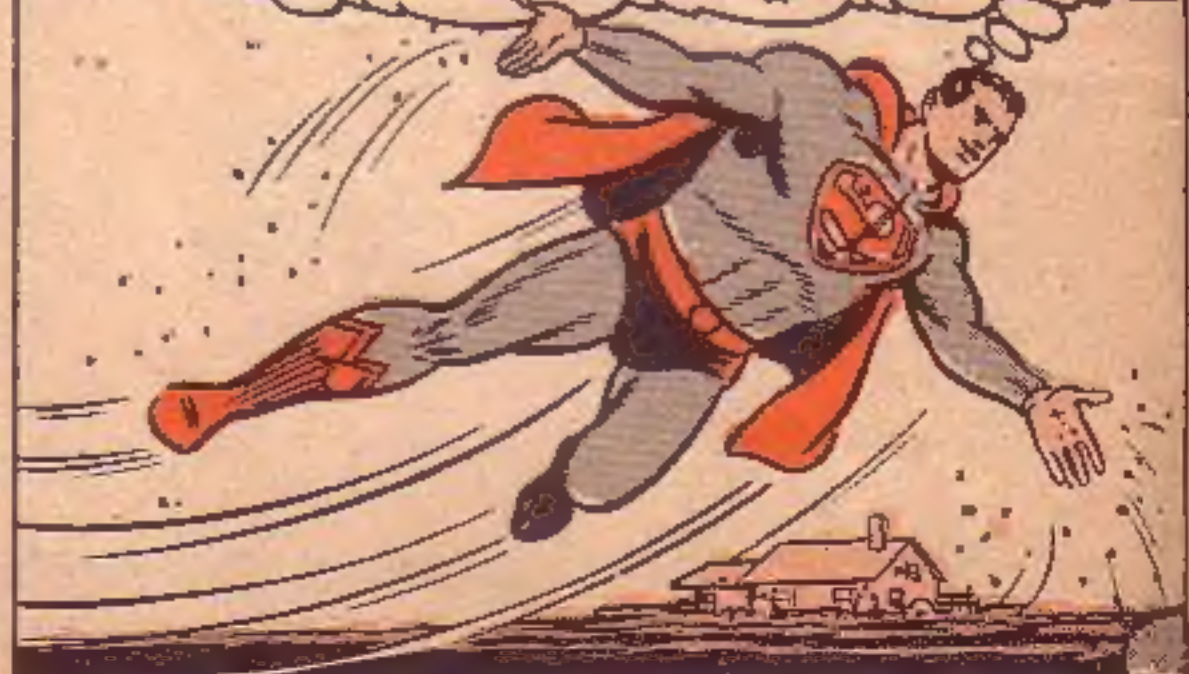
سأخبرك شيئاً  
يا نعمان... كنت مصحماً  
ألا ألي لك طلبك!!

هذه هي النتيجة التي  
كنت أتوقعها...  
والآن هل تطلب  
مني شيئاً  
آخر؟

لقد لييت  
طبي يا سوبرمان!  
سأعيش وحيداً  
بقية حياتي، وبواسطتك  
حافظت على  
احترام نفسي!!



نعم! هذا أعظم عمل لسوبرمان... ولكن قبل  
مفادرتك... إن نعمان على حق... أنا  
مديون له بتلبية طلب... سأعثر جوب  
هذه الزهور النادرة التي إلتقطها من  
الغابات في أرضه، إن الزراعة كانت أميئته  
عندما يتقاعد!!



بعد بضعة أشهر...

وأخيراً لقد حلت  
مشكلة!

لقد  
ساعدته أن يحلها  
بنفسه!!





عندما دأبه ثوبيرمان "لعمري منذ جريته أنه يغير من رأيه..."

لا يا ثوبيرمان! لقد تعلمت  
درساً في الحياة، أن الكلب  
يأكل أخوه... ولقد حان  
لي أن أحصل على شيء!!

لقد وعدت أن  
أبقي طلبك...

قرناً في أرضي "لعمري"...

حسناً  
يا ثوبيرمان!!

إعمل حسب هذا الرسم!  
أحفر قناة من أرضهم إلى  
أرضي، حيث يجري الزيت!  
ثم أحفر جوف يكون  
خزاناً للزيت في  
أرضي!!

مالقنا كل يسره ثوبيرمان "فقط حتى يلبّي طلباً؟"

ذهب ثوبيرمان "لزيارة صاهبه الأرضي..."

لقد عاهد  
شراء أرض... ولكنها ستصبح بلا قيمة فلا  
يمكنك متابعة عملك في كلية الطب! أريد أن  
أسألك لتعلم مهنة أخرى!!

ولكن الطب  
أمني في الحياة  
ولا تهمني أية  
مهنة أخرى!

إنما لدي الثقة  
التامة بأقوالك  
يا ثوبيرمان! سأتعلم مهنة  
أخرى... التجارة!!

حسناً...  
سأرجع بعد  
دقيقة!!

وبعد دقائق قليلة...

أنظر إليّ، بهذه الأدوات الضخمة  
يمكنك أن تتعلم مهنة  
الطرق الفنية الصحيحة!!

سأحاول أن... ولكنني أكره  
ذلك! لأنني أشعر بالفراغ  
في حياتي عندما...

في وسط غابات لا مفرقيا...

سأحاول الأشجار إلى  
قطع أخشاب أثم  
أجمع بعض المعادن  
لأصنع منها بعض  
الأدوات!!

الآن في الأسواق



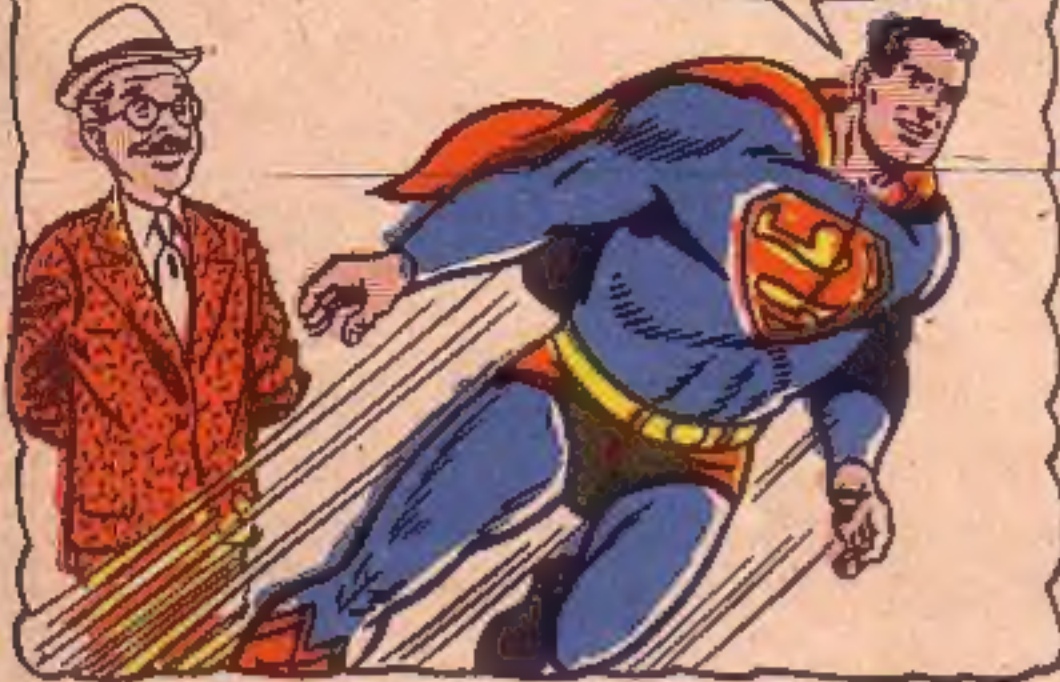
نظريته كانت في غاية النجاح... ولكنه عندما أوقف عمله..

خبره بنواته مضت، علمت مع "نعمان" منذ مشروعهم وهو مساعدة الذين قبلوا في الحياة...



شكراً يا سوبرمان... ولكنني أعتقد بأنه سعادة الإنسان تأتي عن طريق مساعدته لنفسها

لقد أنفقت الكثير من وقتك لمساعدة الآخرين! والآن أريدك أن تعرف بأنني مستعد لأقدم لك أي طلب!!



تصبحون سعداء وتضمنون النجاح عند ما تحسن مهارتكم! إن لديكم جميعاً ميزات للعسل في المكتب! يمكنكم إستعمالها عندما تراقبون "سوبرمان" وهو يضرب على الآلة الكاتبة!!

لذلك تجنبت "نعمان" قبل أن أعرف نوع الطلب الذي سيطلبه مني!! إذا صدمته سينضم إلى جماعة المجرمين!! أريد أن أخلص "نعمان" لأنه خالص الكثيرين!!

والآن اهل تعرف ما نوع الطلب؟



ولذلك صدمت في لوبيع الماضي عندما وجدت "نعمان" منذ بيوت جماعة المجرمين...

يا إلهي... علمت بأن "نعمان" قد فشل في عمله، ولكن لم أكن أعلم بأن ذلك قد أثر على نظريته في الحياة!

طلباً سأدبر لك عملاً... وبواسطة "سوبرمان" يمكنني أن أحصل على أية كمية من المال!!



هل تقدر أن تحلها الآن؟



بعد ما عرفت نوع الطلب سأجرب تنفيذ خطتي!!

نعم... لقد اشتري أحد قطع أرض منه بثمن رخيص وكانت تحتوي على النفط، ثم باعها وكسب منها المال الكثير! والآن يريدني "نعمان" أن أحول مجرى النفط إلى أرضه المجاورة لها!!

آه... ولكن لم تفعل ذلك، فستتحول حياتك إلى حياة الأجرام، هذه مشاكلك!





وفجأة ...

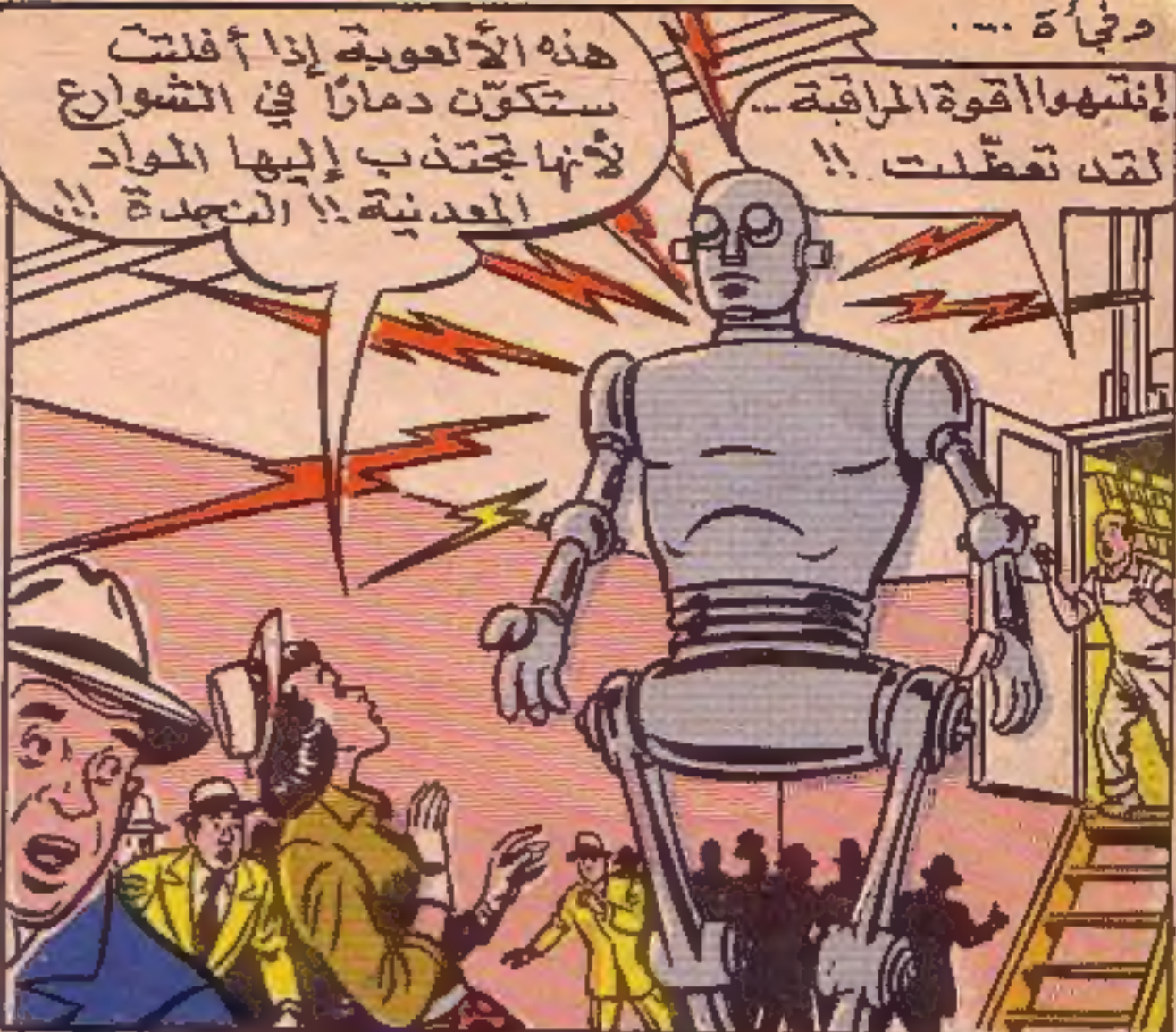
إنقشها بقوة المراقبة...  
لقد تعطلت !!

هذه الألعبية إذا أفلتت  
ستكون دماراً في الشوارع  
لأنها تجذب إليها المواد  
المعدنية !! المتجدة !!

فجأة ظهر بينهم "سوبرمان" ...

لقد وثق هارباً عندما  
رأى "نعمان منذر" ! سيسمح  
لهذه الألعبية بالدمار  
بسبب خوفه من الرجل الصغير !

تعال هنا يا سوبرمان !

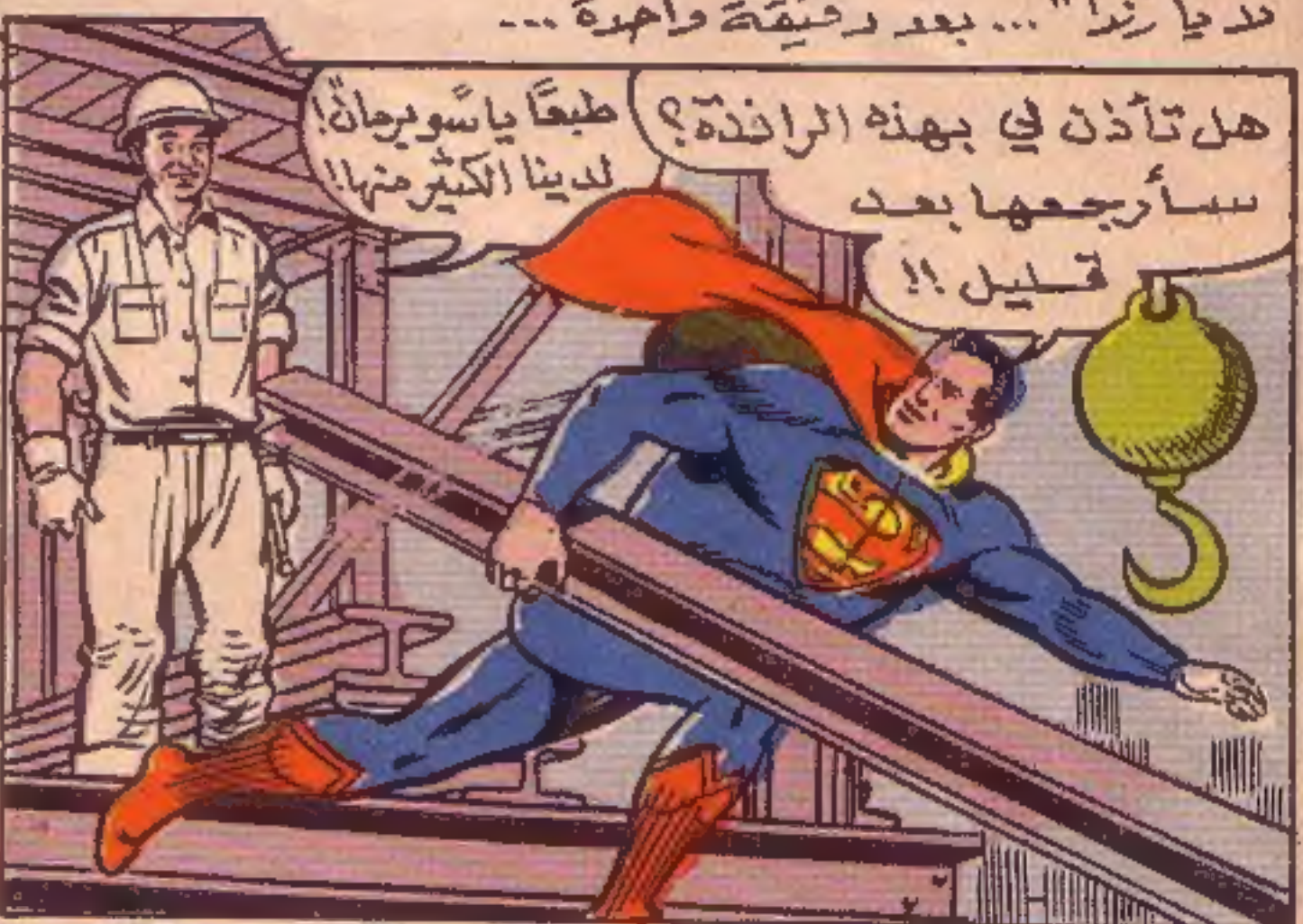


لدينا "نرا" ... بعد دقيقة واحدة ...

هل تأذن لي بهذه الرافعة؟  
سأرجعها بعد  
قليل !!

طبعاً يا سوبرمان !  
لدينا الكثير منها !

سأديرها حولي  
عدة مرات !

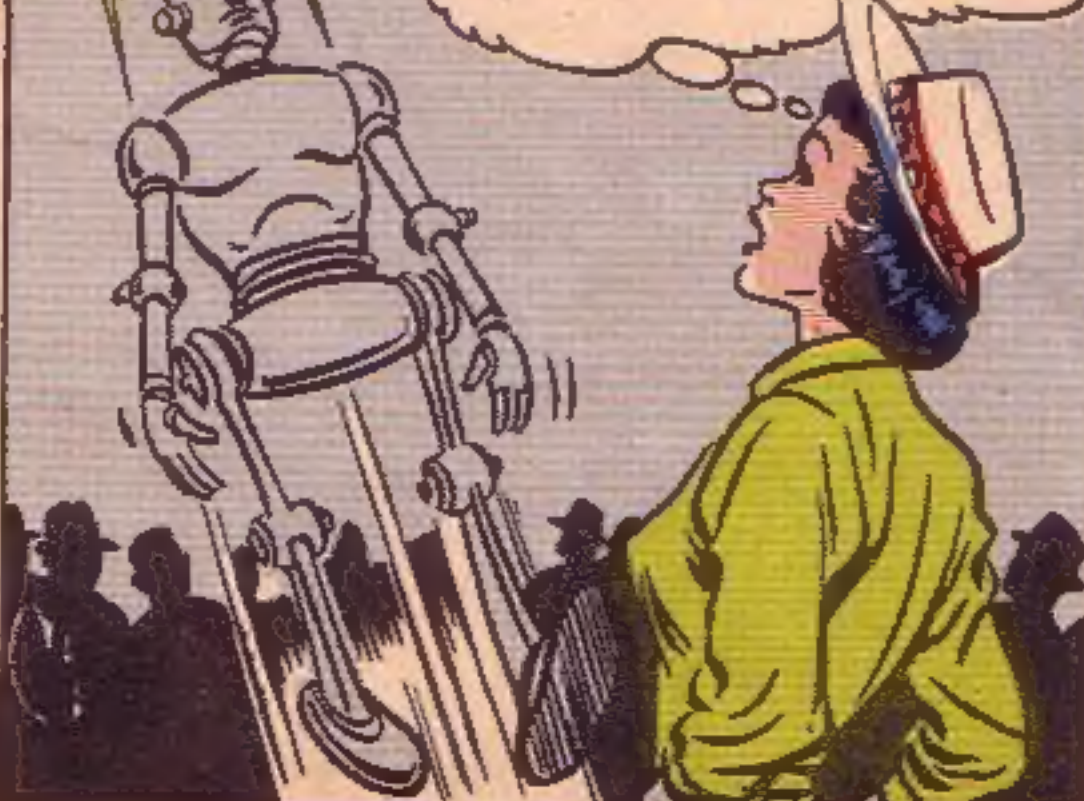


وعندما سألتهم ...

نعم يا "نرا" ! لقد هربت  
منه ولكنني سأقف عند  
حدّي الآن  
وسأخبرك بكل  
شيء !!

هذا ذكاء ... ولكنني سأخبر  
"سوبرمان" عن إكتسافي ...  
هو يقوم بهذه الأعمال الصعبة  
حتى يتجنب رؤية "نعمان منذر" !  
سأجد حلّ لهذا السر !!

... ثم بعد دوران سريع  
ينبعث تيارٌ داخلها يحوّلني  
إلى مغناطيس كهربائي  
قوي يجذب الألعبية  
نحوي !!



الآن في الأسواق



هل  
تصدق  
هنا؟

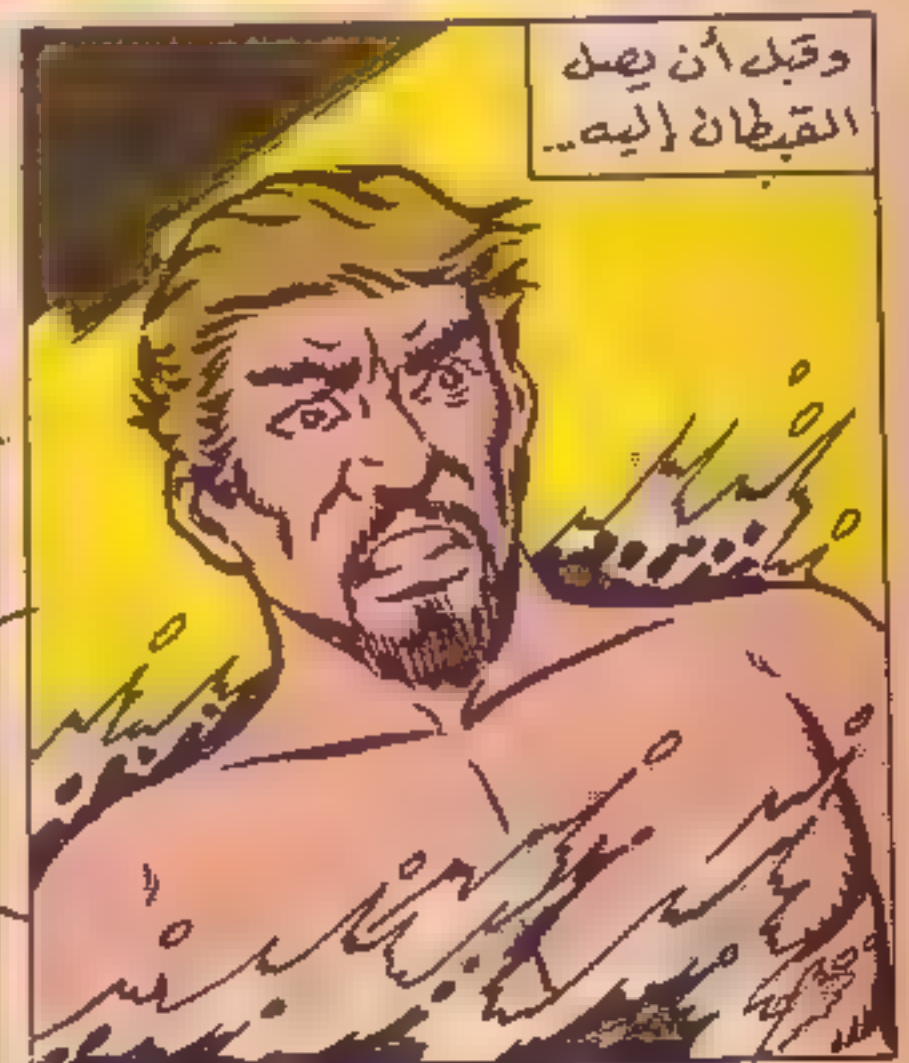
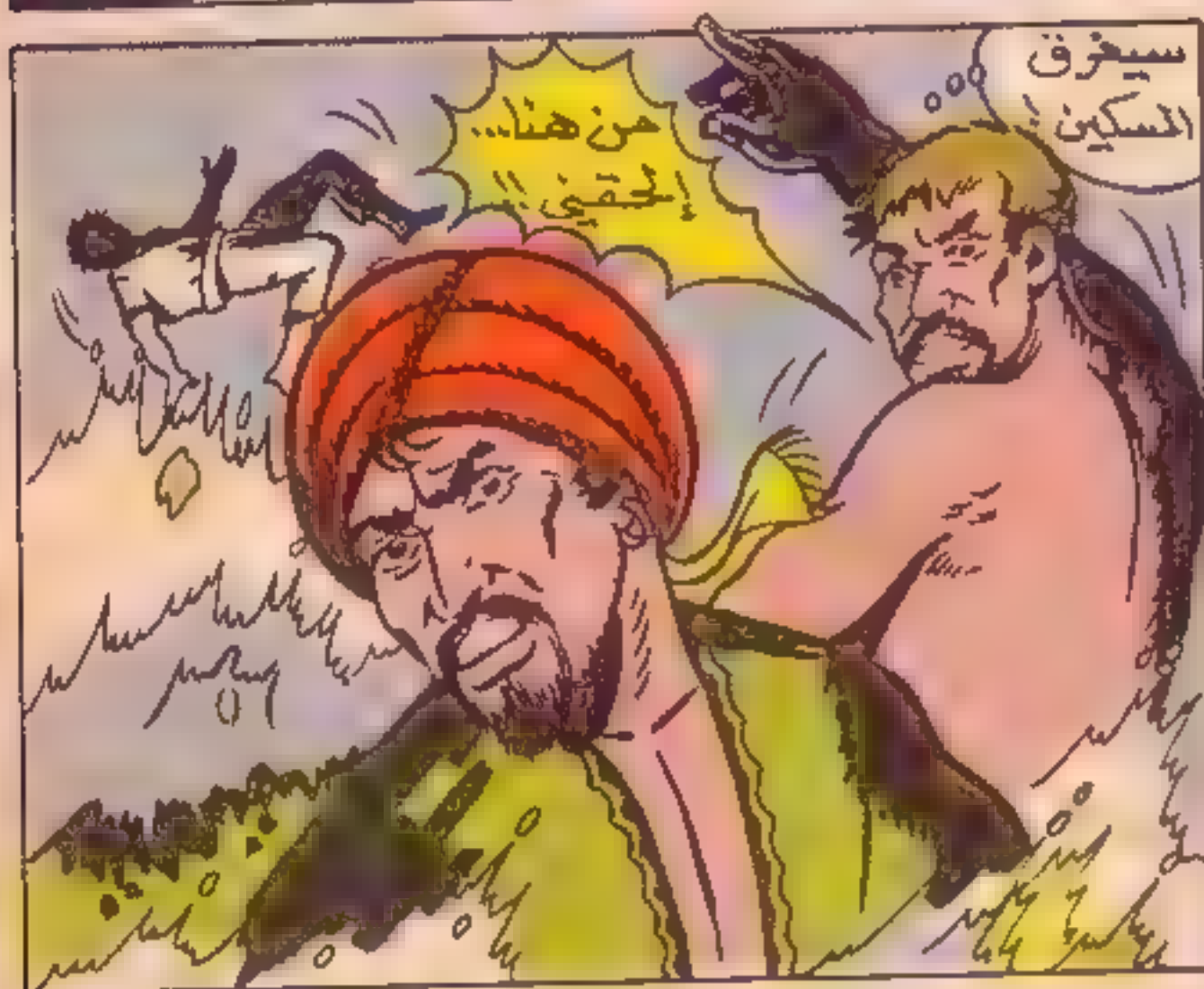


إنه  
غير معقول!

لقد أصبح "سوبرمان" لصاً

اقرأ قصة «مصنع الخارجون عن القانون»  
في العدد ٩٢ الصادر يوم ٤ تشرين الثاني









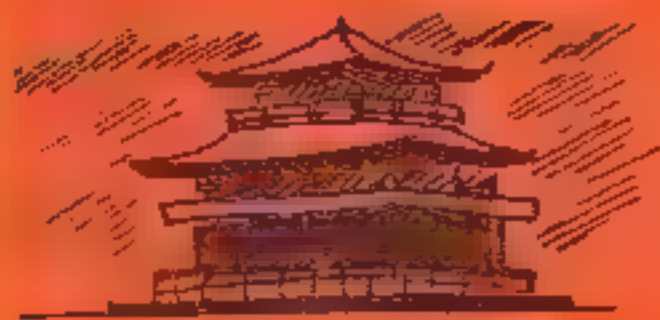
نجا ركاب السفينة من الغرق  
ونزلوا إلى جزيرة ...

السفينة



الآن في الأسواق





# الجدو

## فني حركات الدفاع هان جوشي

- أنت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد سلام الجودو.
- اجذب خصمك من كمره الايمن حتى يقع ثقله على قدمه اليمنى.
- تقدم بقدمك اليسرى قدر المستطاع بين ساقيه مع المحافظة على توازنك.



- در على ساقك اليسرى وتمرر في الوقت نفسه ساقك اليمنى مثنية ثم ارتكز بركبتك ومفصل القدم على فخذي خصمك كما في الصورة.
- يكون ردفك الايمن ملاصقا لبطن خصمك نبيل.
- ارفع خصمك بيمينك ودر به الى اليسار مساعدا بدفعة من ساقك اليمنى.



- حافظ دائما على توازنك في كل حركة تدور فيها على ساقك.
- كرر التمرين ٢٠ مرة للاتقان والسرعة.



فني كمر القامة  
أوسمير جوشي



ولما حلت رباط "سوبرمان" ...

نعم ، سمعتك  
تقول لأخي أنك ستعطيه  
رباط المعصم لمثل دور  
الشخص المعدي الخطر  
فأخذت الرباط منه ،  
وصنعت واحدا مثله بعد أن  
حذرت أخي وأبقيته خذرا !

قمت بعمل عظيم أيها  
"الوطواط" ... كل ما سرقه  
الأشخاص المعديون  
داخل الكهف . لكن هذا الرجل  
هو شقيق صديقي  
"جلال" ...

ثم حين أعيد المجرمون المعديون النكدة إلى رجال عارفين  
وأمرنا باستعاد الوطواط "دكتور" بكلمة الطبيعة ...

لا شك في أن  
"سوبرمان" يمكن  
وموجود في  
ذلك الكهف !

لتصل "كلب الليل" - بتبادل  
الخواطر - "سوبرمان" ... وهذا يعني أن  
"سوبرمان" لا ستعاد وعيه ... آه ...

نقد نجحتما نجاحا باهرا !!

ثم حين خرجوا من "كندور" واستعادوا أعمارهم الطبيعية ...

ما زلت أشعر بصداق قوي ... نعم ، وأنت  
فأنتي لم أعتد معاملة خشنة  
كهذه ! هل إقتنعت الآن أيها  
"الوطواط" بأنك فعلا أنقذتني ؟

أنا أنقذتني من  
العقدة التي كادت  
تحطم شخصيتي ! إلى أين  
هنا أنا !

أخيرا بعد أن حوكم اللصوص ودرجهم "جلال" وأخيه ...

ألن تبقى مع رفاقك  
العظماء في "كندور" !  
يا "سوبرمان" !!

لن تبقى هنا هذه المرة ...  
إنني تعبت أثناء هذه  
الرحلة من دون قواي الخارقة .  
وسأفرح بالعودة إلى الأرض !

اللعن : والدن ضلع هذه النقود في حسابي

مصرف

الشرطي : ما هو موضوع الشكوى ؟







ولما اقتربت صخور صخرة منها ...



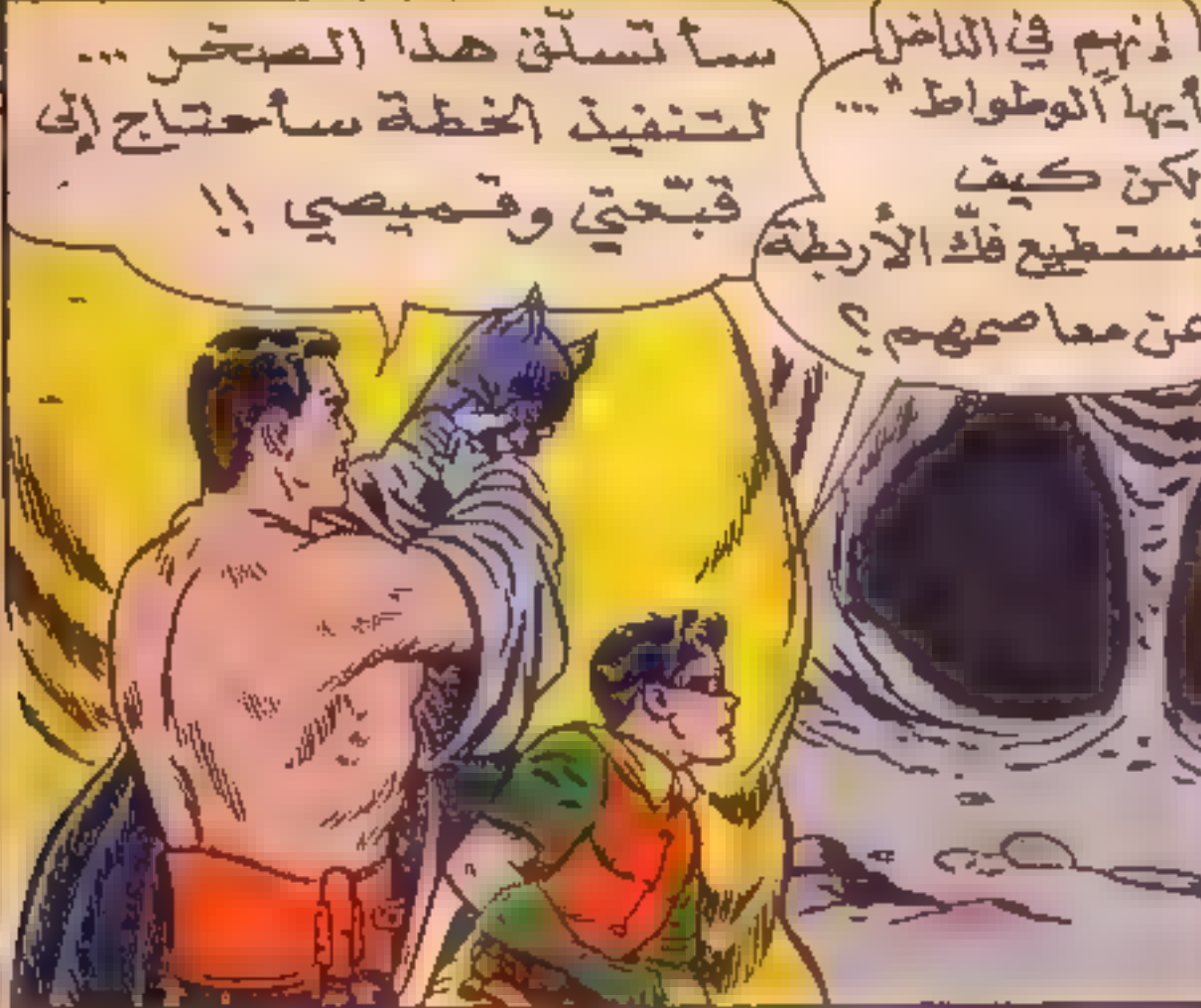
لأن زكور يمثل دوره  
بمهارة فائقة ... أرجو أن  
يعتقد الأشخاص المحدثون  
أننا أصبنا كلامنا !!

تكون قبله أنه يصدر الجحش الأرضي ...



أنسف تحركات  
الحزام لتخفف قوة  
هيو طاك !!  
وصلت  
سائلاً ...

فقدت آثار الأقدام الرحلين القويين أرفع ...



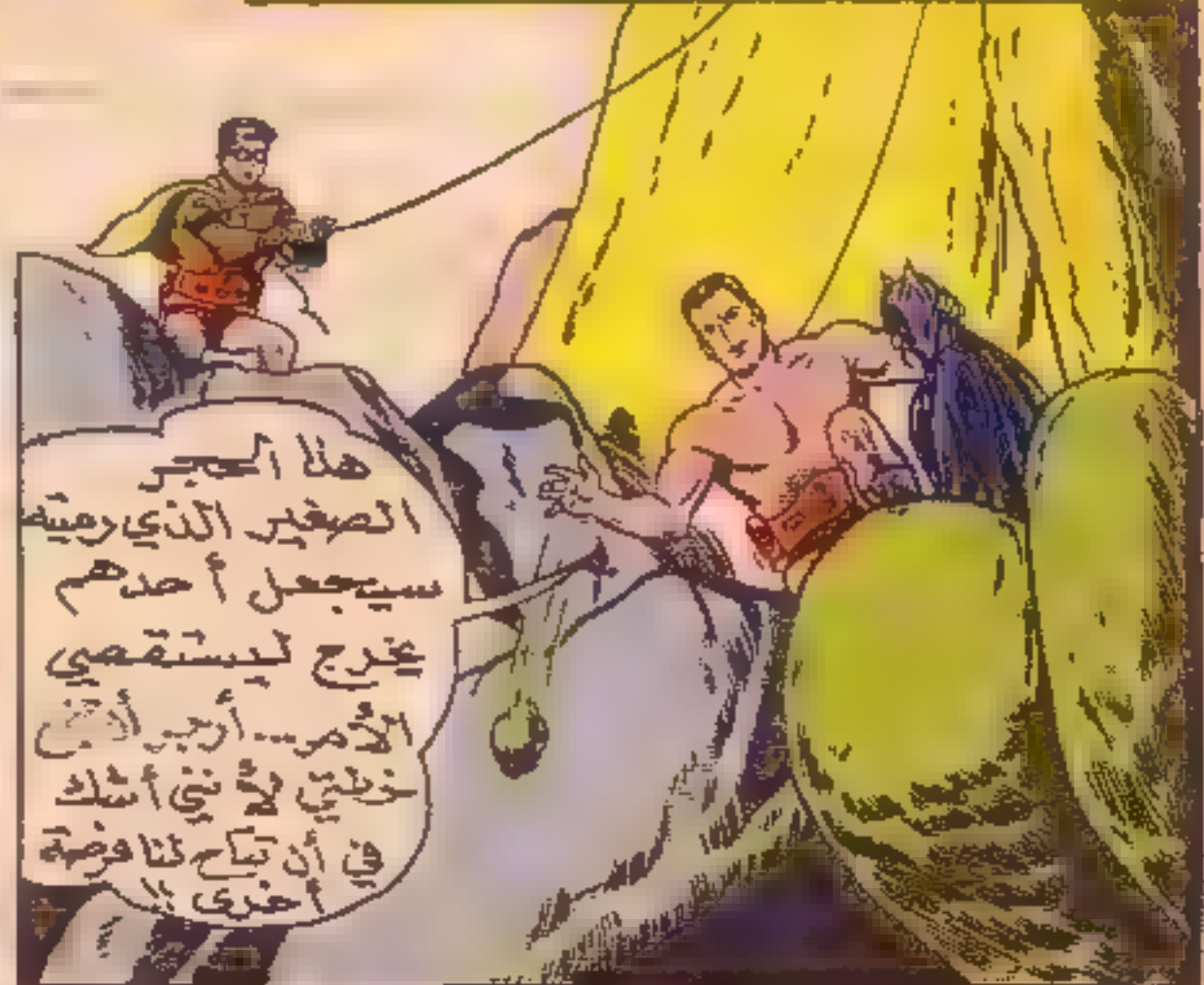
لأنهم في الداخل  
أبها الوطواط ...  
تستطيع فك الأربطة  
عن معاصمهم؟  
سأ تساق هذا الصخر ...  
لتنفذ الخطة سأحتاج إلى  
قبعتي وقميصي !!

لقد نجحت خطتنا ... فالأشخاص  
المحدثون يظنوننا هلكنا ولذا  
لن يحاولوا أن يخفضوا آثار  
أقدامهم الآن ... لكن يجب  
أن نلتحق بهم شيئاً  
على الأقدام !!



لقد أصبحت  
أستسهل  
الطيران !! لكن  
للضرورة أحكام !!

لن أعد كل شيء بسرعة وهدوء ...



هذا الحجر  
الصغير الذي رميته  
سيجعل أحدهم  
يخرج ليستقضي  
الأمر ... أرجو أن  
خطي لا يني أشك  
في أن تلاح لنا فرصة  
أخرى !!

ولما خرج النحاح معدني ليخبرني عن مبيد بقول النحور ...

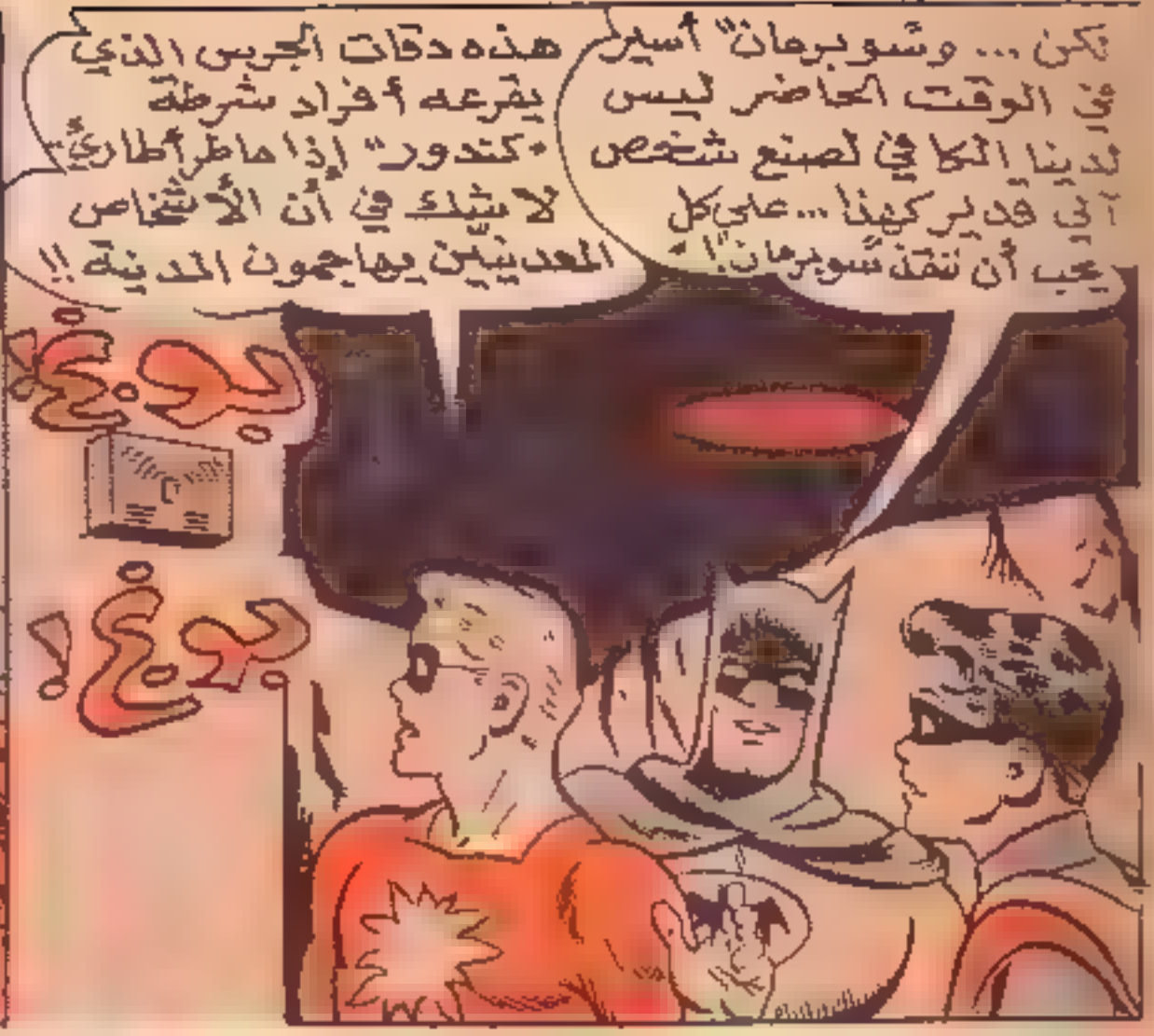


أسرع  
يا زكور !!

ها أنا ذا

الآن في الأسواق







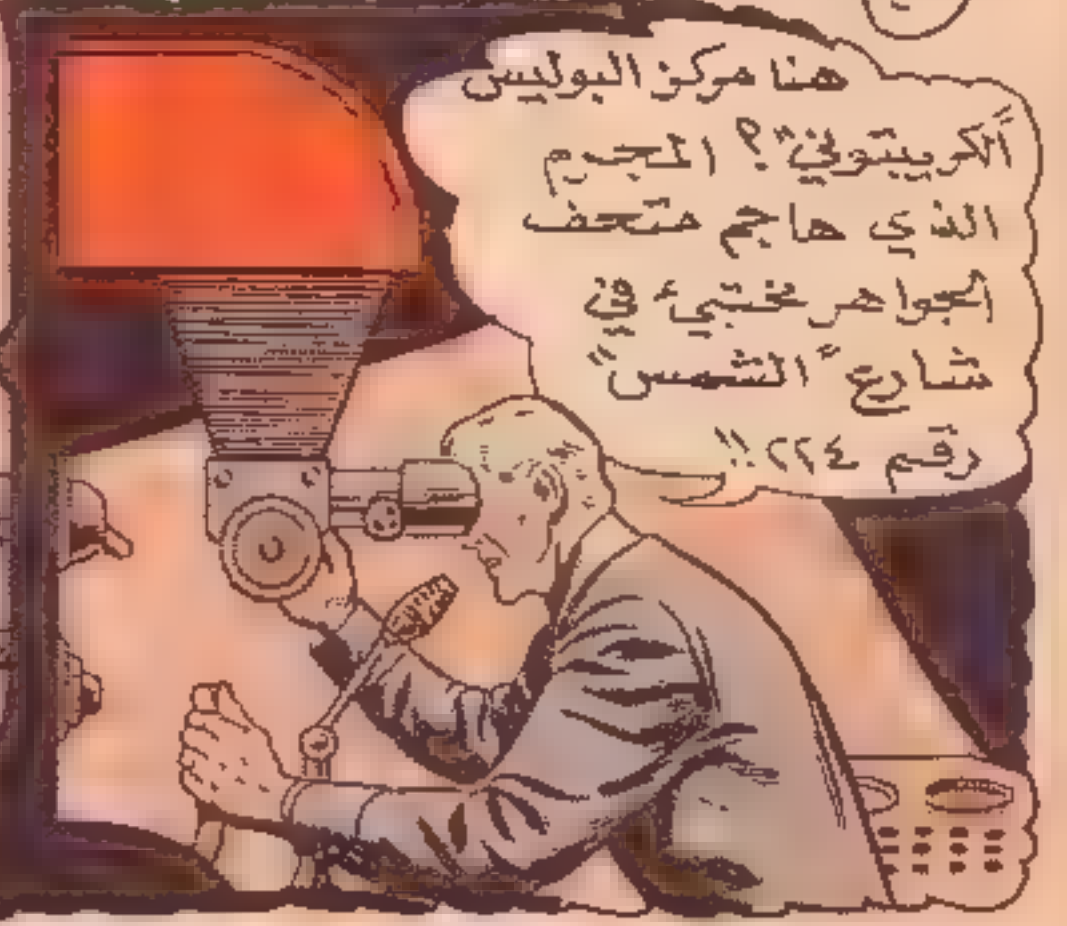
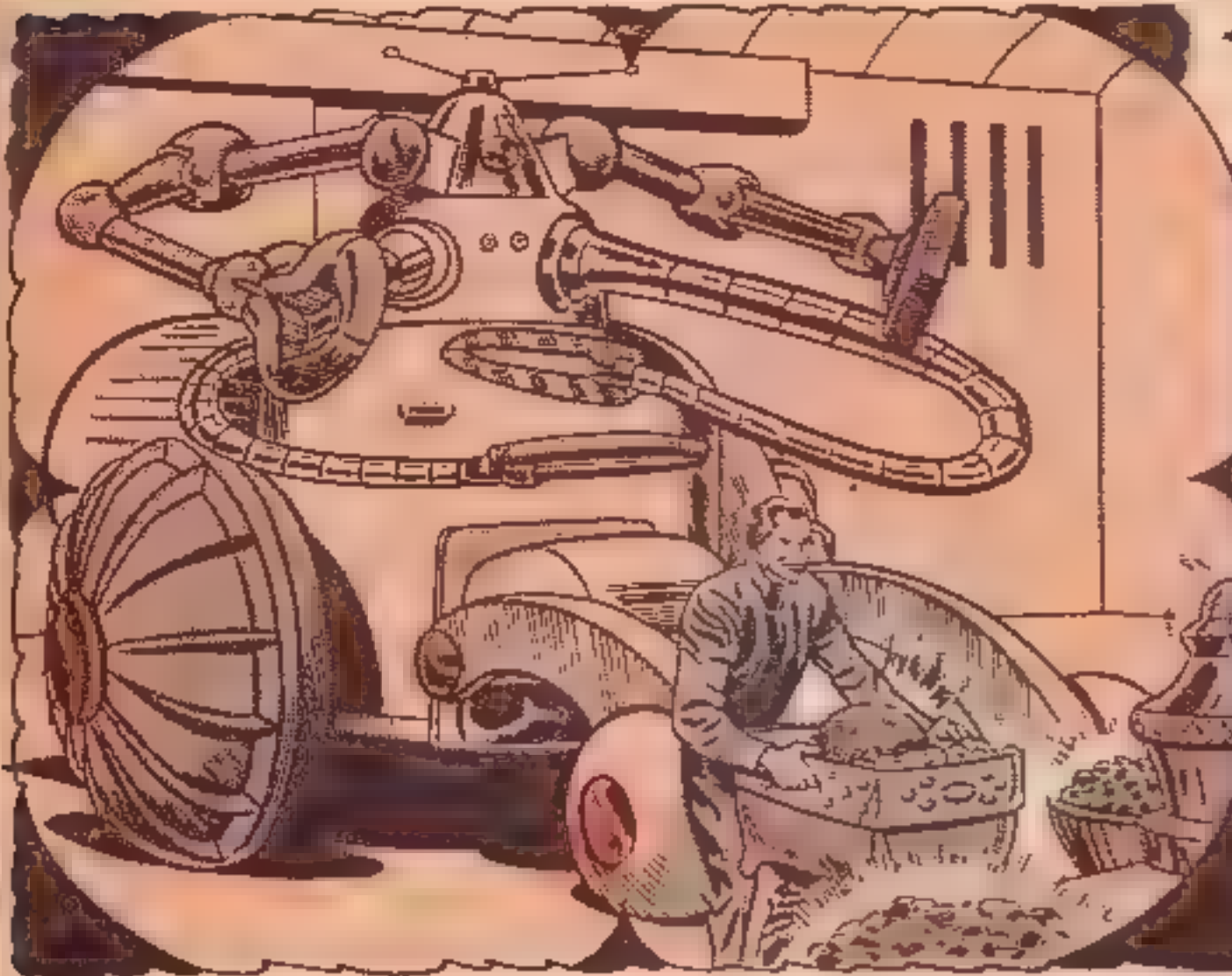
الجزء الثاني والأخير من قصة : «البطلان القادم من الأرض»

لقد تم "الوطواط" بأنه "مورمان" في خطر ونكر في حيلة ليقبض على الخصائص المدينية ...

"أمر هؤلاء - وكان عالماً ذكياً - استعمل  
كل شيء ذات أفعاله فارة ليكتشف  
مكان المدينية ..."



هنا مركز البوليس  
الكرينتون؟ المجرم  
الذي هاجم متحف  
الجواهر مخبئ في  
شارع "الشمس"  
رقم ٢٢٤



"وكان هناك أيضاً بوليس  
سري آخر متخصص في عام  
الحياة! هذا ألقى القبض  
على المصير الذي رقه أحد  
الخلوقات الجائعة ..."



لقد أخطأت أيها اللص!!  
فلو درست علم الحياة على كريبتون  
كما درست أنه لعلمت أن المخلوق  
المجنح يبحث دائماً عن رفيقه...  
هذه الطريقة وجدته

لأنه مسلح ...  
وقد فاجأني ... فيجب  
أن أستسلم!!



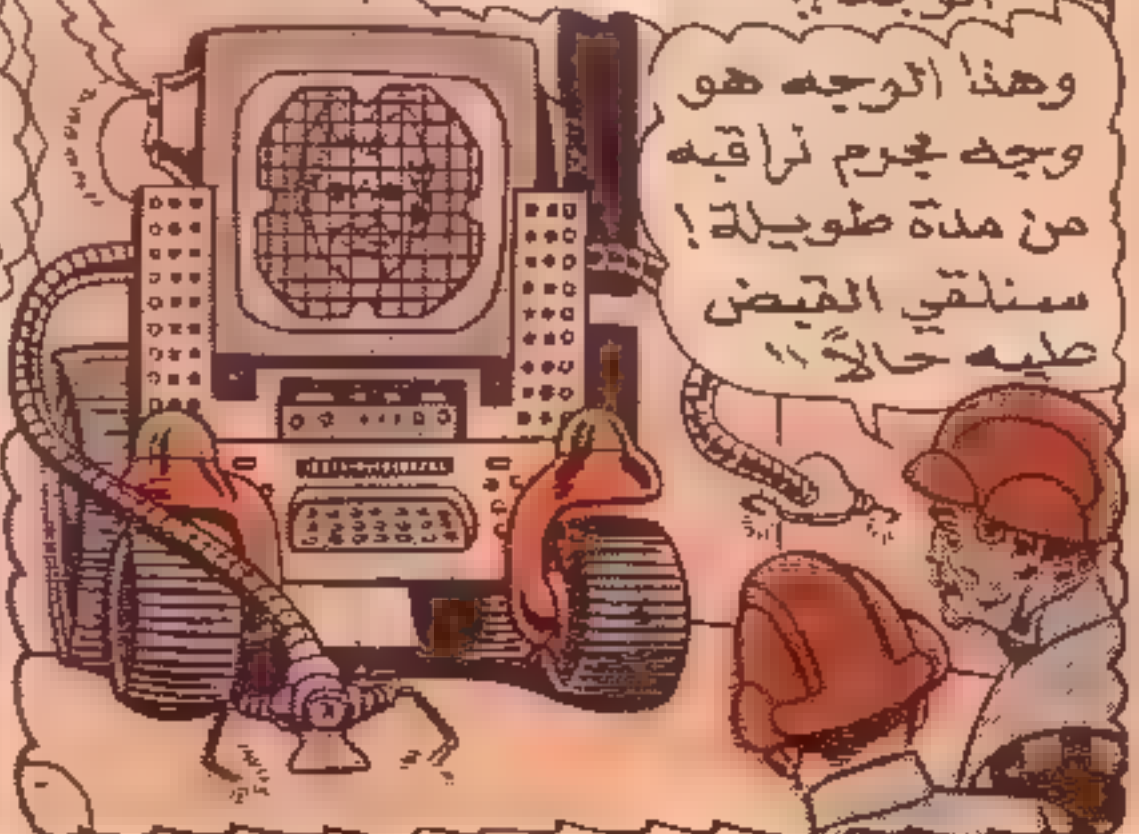
"فالكثير من حوادث الإجرام في كريبتون  
لم يكتشفه إنسان ما هرب آلة غريبة تدعى  
البوليس السري الخاص ..."

"أما المرحلة الذي تلت على أخطر المدينية - أي الخصائص  
المدينية - فكانت مرطياً آخر ..."

وبعد فحص كل شيء في  
الغرفة فحصاً حسابياً استنتجت أن  
وجه اللص الذي كان هنا يشبه هذا  
الوجه!!

وهذا الوجه هو  
وجه مجرم نراقبه  
من مدة طويلة!  
سنلقي القبض  
عليه حالاً!!

للتغلب على الشخص  
المعدني طريقة واحدة ... هي خلع  
عن معصمه الآلة التي أكسبته  
القوة والتي حولته إلى معدن  
فيعود لحماً ودماً! وهذا الشخص  
الذي صنعته يملك من القوة  
ما يساعده على ذلك ... هاهو  
يتغلب على اللص!!



الآن في الأسوأ



وهذا ما رواه أحد زائري سفند: «كنت مع سفند وزوجته نحتسي القهوة عندما رن جرس الهاتف ورأيت رولف يقفز، ثم سمعت سفند والهاتف بيده يقول: «محفظة نقود! وفيها ٥٠٠ ليرة»

وبعد ساعة كنا نطوف الغابات مع رجل اسمه اكسل جنسن وقصد اضاع محفظته في الغابة عندما كان يقطف الازهار البرية، حام ودار رولف لمدة ساعة وكان يتلقى التعليمات من سيده، بدون جدوى. ثم سرنا الى ناحية أخرى من الغابة وهنا

احدهم محفظة نقوده ولما تعذر عليهم العثور عليها ارسل رولف للنجدة. وبالإضافة الى المحفظة وجد رولف التين للموسيقى، أربعة أقلام حبر، نور كشاف وقطعة من بوق وازرار وحذاء. اذا تعذر على رولف العثور على شيء ما، من الأفضل ان لا يؤتب. وحدث مرة ان سفند تكلم معه بغضب لانه عجز عن العثور على ساعة يده، فما كان من رولف الا ان ذهب ثم رجع منتصرا بعد قليل وبغمة ساعة يد، وكان يلاحقه رجل يغمره الاستياء ويقول: «بينما كنت ارتدي ملابسني واذ بهذا الكلب اللص ينقشل ساعتى من على الكتبة!»



الفشل. عندما يفشل رولف في مهمة ما، يمضي سفند ليلة ارق يجول بفكره الأماكن، ومرارا يهب من غرائشه ويذهب مع رولف الى مكان الحادث فيكرران سعيهما على ضوء نور الكشاف. «ان سكون الليل» يقول سفند «يهيئ الجو للتفتيش، وعندما نجد ضالقتنا لا شعور يضاهي شعورنا عندئذ لا اعلم من منا اسعد من الآخر. ثم استريح الى ان يرن جرس الهاتف مرة ثانية».

ايضا دار رولف واشتم الأرض مرارا، ثم لاحظنا ان رولف دخل في مآزق ضيقة بينما وقفنا نحن ننظر، وفجأة ابتدا رولف يتبش الأرض. ثم وقف ونظر حوله ولكنه ذهب الى مكان آخر وابتدا يحفر ثانية— واخيرا رفع رأسه بافتخار والمحفظة في فمه، وكان سرور السيد جنسن لا يوصف. ان علاقة رولف بسيدة جميلة للغاية، وقد توصلا الى حد بعيد من فهم بمصهما البعض، وهما يكرهان



# رولف

## الكلب الذي يجد الأشياء المفقودة



هذه قصة حقيقية عن كلبٍ يجد من أعظم الكلاب  
التي تستعمل لاقتفاء الأثر في العالم .

العام سيارة شحن مكتوب عليها «رولف» كلب  
الأثر» وتري رولف نفسه جالسا بجانب السائق  
ينظر باهتمام كأنه بانتظار الأوامر .

يتلقى رولف حوالي ٧٠٠ طلبا في السنة - وقد  
يفشل مرة واحدة في كل خمسة حوادث . كلها رن  
جرس الهاتف في بيت سفند يقفز رولف، وإذا سمع  
أية كلمة تفكره بالأشياء التي وجدها في الماضي،  
هجم على سيارة الشحن استعدادا للعمل .

وفي الطريق يردد سفند على مسمع رولف  
أسماء الأشياء المفقودة، ثم عند وصولهما إلى مكان  
الحدث ينزل رولف ويبدأ بالدوران إلى أن يشتم  
رائحة شيء قد انتقل من مكانه إلى مكان آخر .

ومرات كثيرة يجد رولف أشياء مفقودة لم يشعر  
أصحابها بفقدانها . أمضى جماعة من أفراد  
الكشافة في الطبقة العليا من أحد الأكواخ، فاقتقد

بينما كانت يوتا بدرس، وهي فتاة هولندية في  
الحادية عشر من عمرها تلعب في كومة قش،  
وقعت من يدها ساعة قد أعطاها أياها والدها .

وعندما سمع الأب بضياح الساعة تأثر جدا لأنها  
كانت تخص والدته فذهب يفتش عنها بمساعدة  
شرطي وكلبه ولكن بدون جدوى . وبعد مضي  
تسعة أيام اتصل السيد بدرس هاتفيا بتاجر اسمه  
سفند أندرسن وطلب منه أن يحضر كلبه رولف . لم  
يتجه رولف، عند وصوله، نحو كومة القش بل  
ابتدأ يحوم حول مطمورة سجاد على بعد أمتار منها .

وبعد مرور دقائق معدودة رجغ رولف ومعه  
الساعة التي كانت قد وقعت بين رزمة قش وضعها  
شخص ما في المطمورة .

لو كنت أحد سكان الجزيرة الدانماركية،  
فونن، لشعرت بأن هذه القصة قصة  
عادية . في أي يوم من أيام السنة تجد على الطريق



"ثم فلتست عن هواه هوكي..."

"لقد صانت هنا خفية ثم..."



الآن ستبقى قاعة  
الرقص معلقة في  
مكانها للغاية دخولي  
"كنيل فوزي"!

سأرفع قاعة الرقص  
على مهل حتى لا يشعر أحد  
بذلك ، ثم أبقها في  
الهواء على نفس  
المستوى !!



بعد انشراء خدمة "كنيل"  
الجاريش "نعمان" عندما قرأ يوماً ...

إذن "كنيل" كان محمّداً  
ثم هذا المقال الجميل  
الذي كتبه عني ...



"رائد بسرعة، أزال قاعة الرقص إلى مكانها مرة ثانية أمة كنيل..."

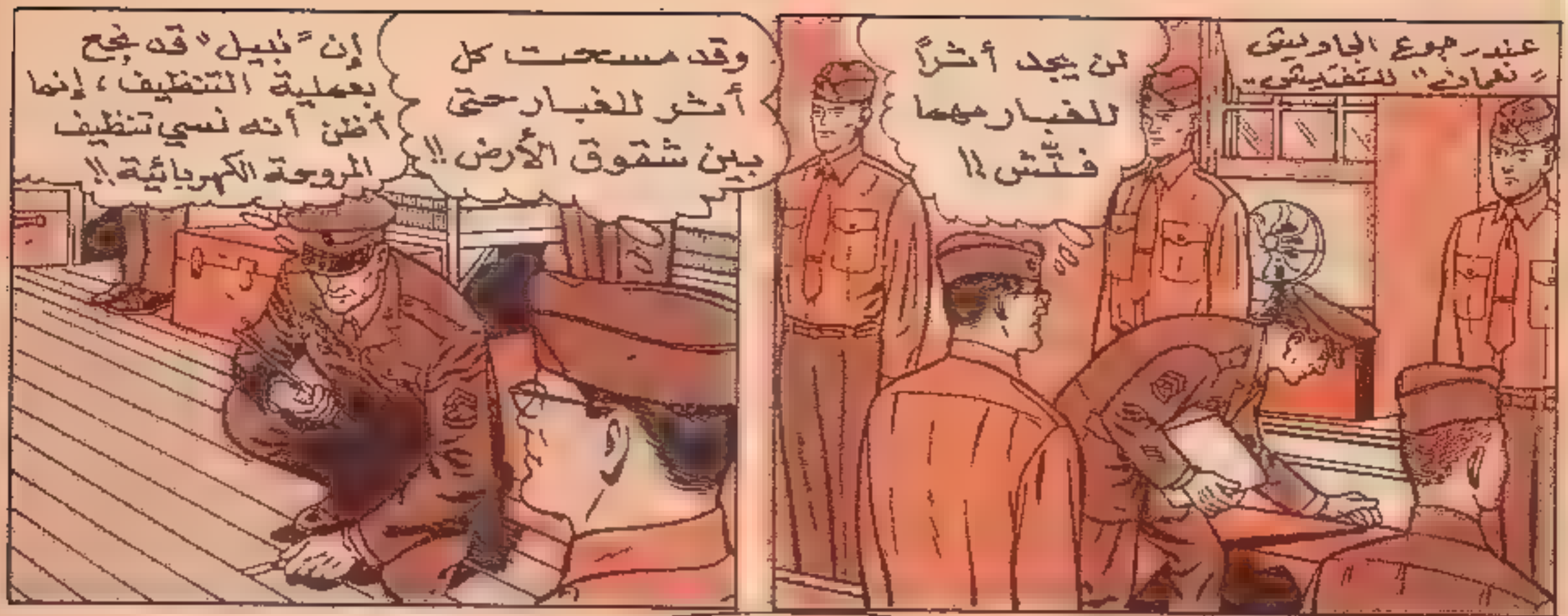
أخفني  
عيناك  
يا رندا ...  
وتخيلي  
بأنني  
"سوبرمان"!

أنا متأكدة من أن  
"سوبرمان" كان ملاكك  
الحارس "يا كنيل" ... آه  
لست أرقص معك الآن!

الاستسلام !! انني  
أجاهد وحدي ، بينما  
"كنيل" يحصل على  
جيش من الملاكمة الحارة!







وقد مسحت كل  
أثر للخبار حتى  
بين شقوق الأرض !!  
إن "بيل" قد نجح  
بعملية التنظيف، إنما  
أظن أنه نسي تنظيف  
المروحة الكهربائية !!

من يجد أثراً  
للخبار مهما  
فتش !!

عند موعده الجاد  
نعمانه "لتنظيفه"



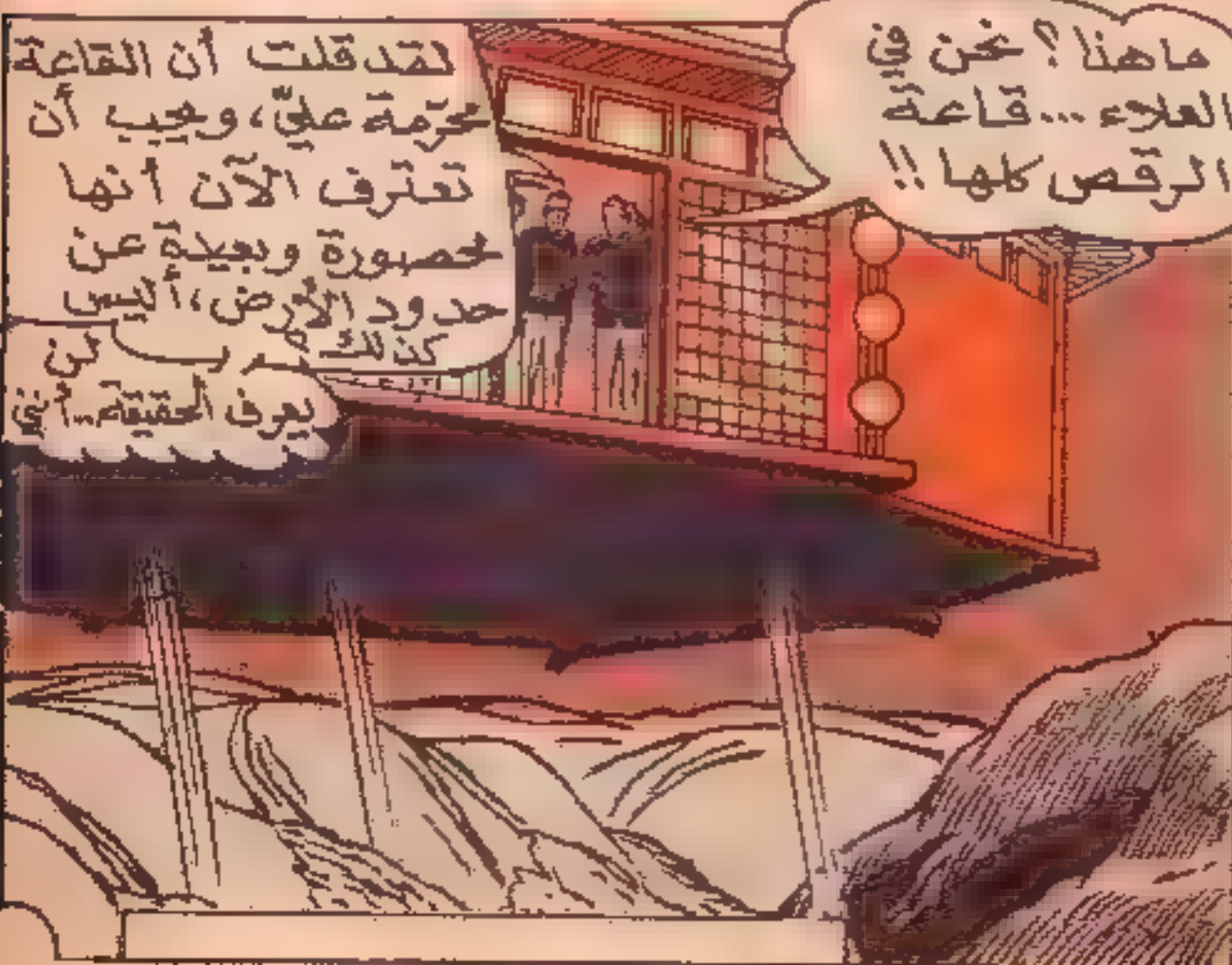
في المساء ذهب الجاد ليراجع "بيل"  
آسف يا رندا! إن  
بيل لم يسمح له  
بالخروج من الخيم...  
لاذن، من هو  
ذلك؟

تكن... عند موعده  
مع فتاة لحفلة  
البحرية !!

لقد كان عندك  
موعد، إنما هذه  
الحفلة للضباط فقط  
سأعمل معك  
معروفاً فأخبر  
صديقك بذلك !!



سأفتش هذه  
المروحة!!  
إن شفراتها  
مصدبة!!  
لقد تعذر عليّ  
ملاحظة ذلك  
بينما كانت المروحة  
تدور! لقد فشلت !!



ما هذا؟ نحن في  
العلاء... قاعة  
الرقص كلها !!

لقد قلت أن القاعة  
محرمة عليّ، ويجب أن  
تعترف الآن أنها  
محصورة وبعيدة عن  
حدود الأرض، أليس  
كذلك؟  
يعرف الحقيقة... أنني

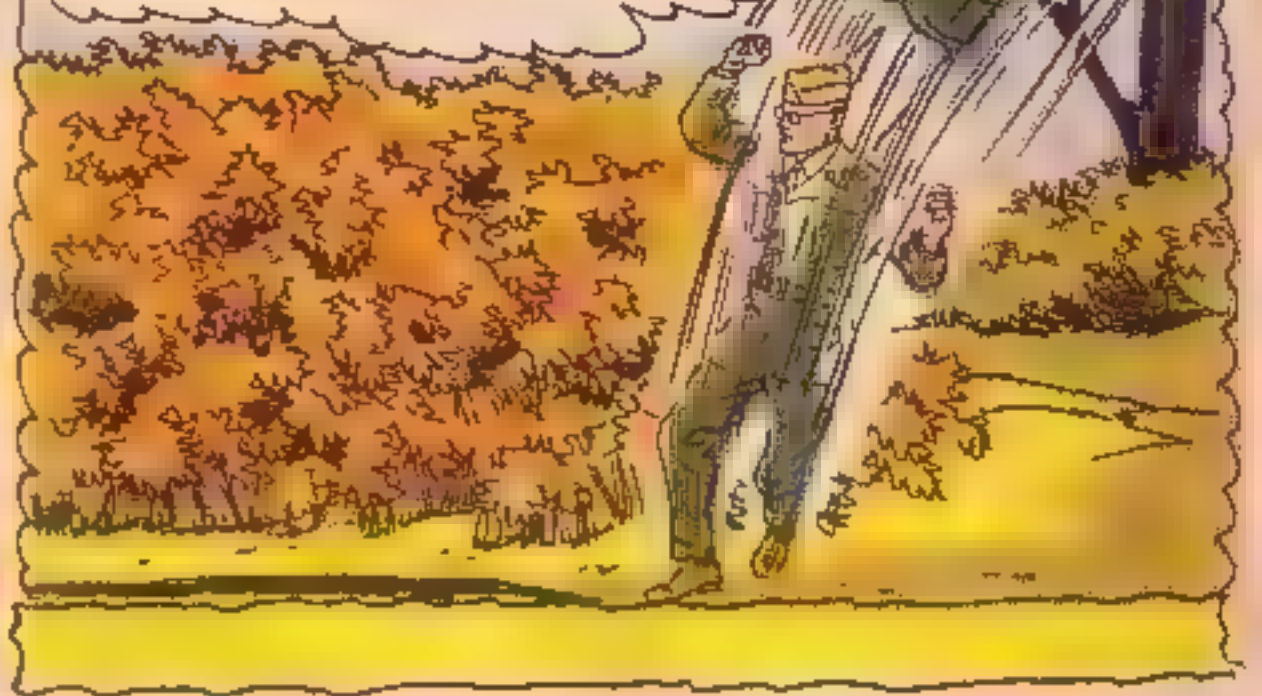


لقد أخبرتك يا بيل  
أن المكان محرم عليك!  
ألقوا القبض عليه!  
مهنًا! مارأيك  
أن تلقي نظرة  
للخارج!!



وراء بعض الدُّجَار ، أصرعت قبل أن أتزل  
فمن المستقيم ...

لقد قد فكرت أنني رأيت  
في دار الحكومة معرضاً للبحرية  
وكان بين محتوياته لباس  
مضاد للبرد !!



بعد تفقيش مريح في المسودع رأيت طقراً ...

لأنه ضيق وشقاق فلن  
يراه الجاويش عند ما  
أخوض حوض الأوجال !!



عندما واجهت بيل "الجاريش" المرتبك ...

لقد فكرت أن أمارس  
ذلك قبل المناورات  
بناءً على التقرير  
الرسمي !!

إن هذا اللباس قد  
صان لك من الأوجال،  
ولكن لماذا ليست  
بيل !!



ولم يبقَ إلا ساعة واحدة لدوني الخروج ...

وحسب النظام إلّا  
وجد قليلاً من  
الغبار فمعي ذلك  
لإلغاء السماح  
لي بالخروج !!

يا بيل "سأطلب منك  
وحدك أن تنظف الشكايات  
والتفقيش بعد  
ساعة !!



يتحول بيل "إلى هورمان" ...

سأنظف الخناس  
بمستحيا الغبار !!

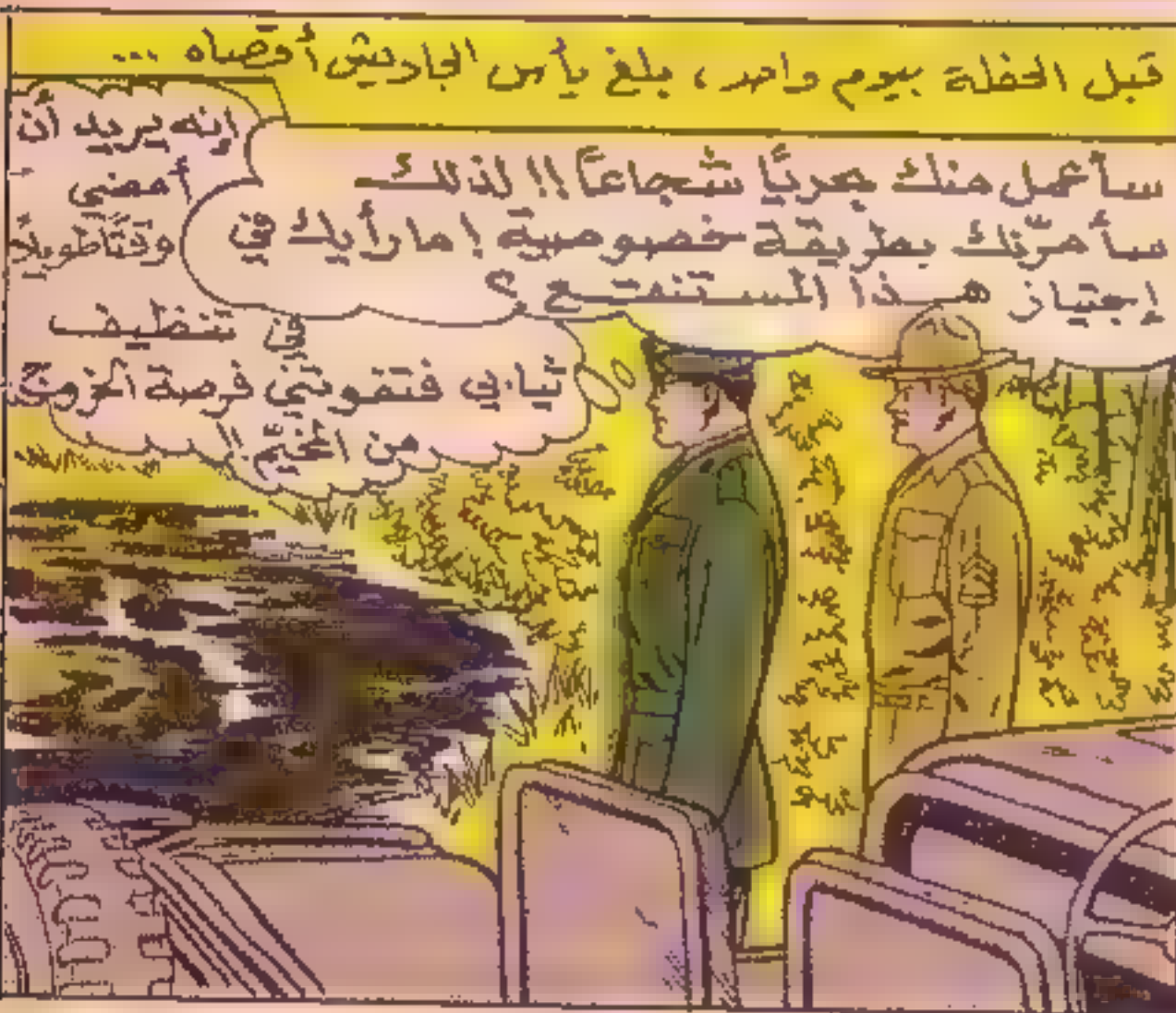
نفسي الجيار  
ينقض  
الغبار !!



وسأضع الشيايب  
في مكانها بسرعة  
خارقة !!



الجزء الثاني والدخول من قصة: «النصر العسكري فوزي، البحري المقاتل»  
 دخلت بئيل فوزي البحرية، فابتدأت متابعه مع الجاويش "نعمانه" ...





من أساطير  
اليونان  
القديمة

# الأساطير

## جزيرة « المينوتور »

فتيان وسبع فتيات فدية تقدم للمينوتور وهو وحش نصفه حيوان والنصف الآخر آدمي .

وكان بين هؤلاء الفتيان شاب جميل الطلعة اسمه ثيسبيوس أرسل هو أيضا إلى كريت ليقدّمه مينوس فريسة للمينوتور . لكن عندما وصلوا إلى كريت رآته أريادن ابنة الملك مينوس فأعجبت به وأرادت إنقاذه من حتفه المؤكد وهو أن يصارع الوحش في معرات القصر المعقدة ويقاّته حتى يهلك . فأعطته أريادن سيفاً ليقتل المينوتور به ولغة خيطان ليحلها في المعرات المعقدة ( وكانت تعرف بالبارينث ) حتى يتبعها في الرجوع ولا يضيع في ظلمتها المخيفة .

وهكذا فعل ثيسبيوس حتى إذا خلص من تلك المرات الغريبة تحت الأرض أخذ أريادن معه ورجع إلى أثينا حيث لم يطل الوقت حتى أصبح ملكاً .

« كريت » جزيرة كبيرة تقع في شرقي البحر المتوسط . وهي جزيرة نعمت بحضارة عظيمة منذ الزمن القديم . كتب عنها هوميروس الشيء الكثير ، وقد أثبت العلماء اليوم بأنه لم يبلغ أبداً . وكان ملوك كريت ماهرين نعموا بتجارة واسعة النطاق ويرجع أنهم حكموا البلاد حوالي البحر المتوسط .

هذه الأسطورة تروي قصة « المينوتور » وهو ثور كثيراً ماقرأ عنه في تاريخ كريت ، وكيف أن ثيسبيوس الشاب تغلب عليه . وأتينا ننشر هذه القصة بداية لتسلسل طريف عن الممرات المعقدة .

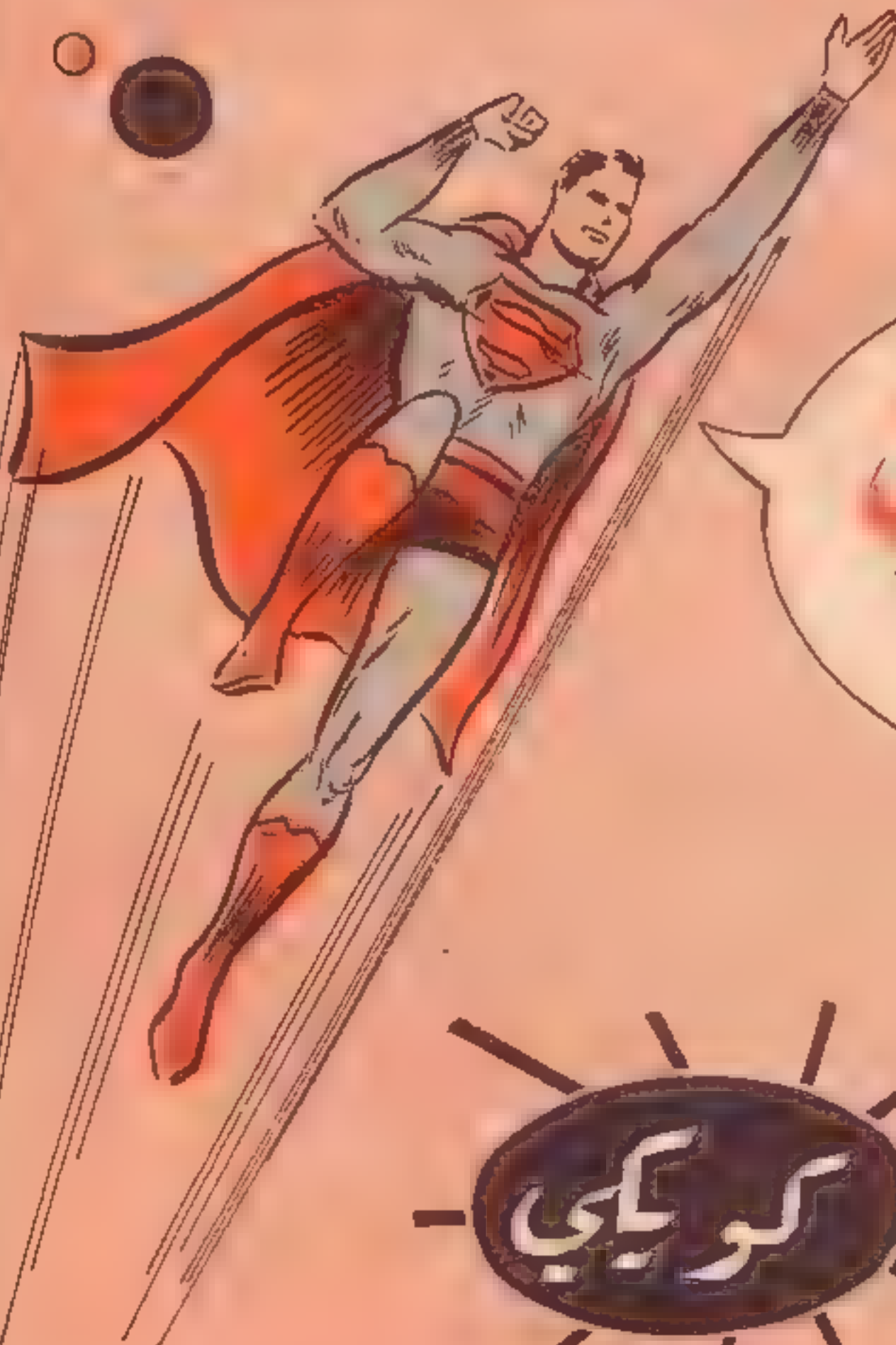
يحكى أن ملكاً من ملوك كريت ، وكان اسمه مينوس ، أراد أن ينتقم من أهل أثينا الذين أسأوا إلى ابنه . فشهّر مينوس عليهم الحرب ثم فرض عليهم أن يرسلوا له كل سنة إلى كريت سبعة



مَسْنُ بُوْتَقَّال  
مَسْنُ أَتَانَسُ  
مَسْنُ كُوْلَا

كروكي

الليخوف المنفس اللذيذ



إترب

مشاي  
لتصبح فتويًا  
مشاي





مسابقة

## طرائف و خيوانات



ساعة رياضية

وصلنا أطرف تعليقات من صديقتي لم يذكر  
إسمه ولا عنوانه . فنزجوك أيتها الصديقة  
المجهول أن تعرفنا على نفسك لنرسل  
لك هدية .

وهذه المناسبة نرحبون جميع القراء  
الذين يرسلوننا أن يكتبوا أسماءهم وعناوينهم  
بوضوح داخل الرسالة وأن يرسلوها إلى  
مجلة "سوبرمان" - ص . ب ٢٤٠ - بيروت  
دون ذكر أي اسم آخر

- واحد ... اثنين ... واحد ... اثنين  
ثلاث ... يمين ... واحد ... اثنين ...

## هل تعلم ؟

جزرا . وفي المحيط الهادي والمحيط الهندي  
نجد سلاسل جبال مماثلة ، إنما هي اقصر من  
تلك . أما كيف تكونت هذه القمم المسطحة ، فإن  
ذلك لا يزال من الغرائب .

ان المحيط الاطلسي يضم سلسلة  
جبال هي اطول من اية سلسلة جبال على  
اليابسة . وهذه السلسلة التي يبلغ طولها  
١٠٠٠٠ ميل هي اعرض من جبال الانديز  
وترتفع بعض قممها فوق سطح البحر فتكون



"إنه الترس حذر! أختوتني" بأذن الجعفران  
سيفتاني يومًا ما ، لذلك قام بخته هذه الكلمات  
ولكنه لم يتفكر...

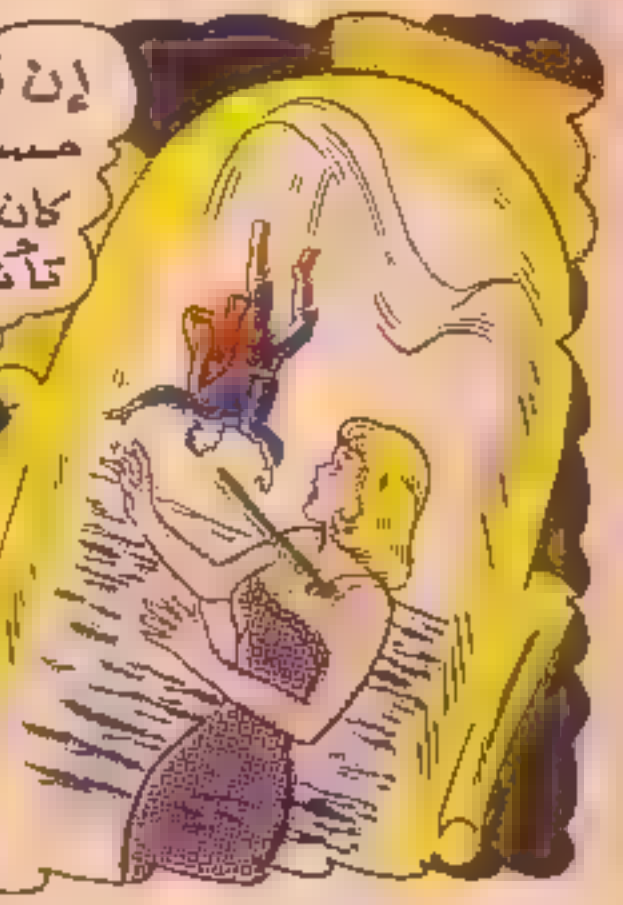
"عند ذلك طرقت إلى القبر المصري دُفُص  
الترس السعري ، وقد علمت أن جعفران  
"لفرتي" هو سبب هلاك "سيف" ..."



ولكنني عرفت  
الصكامة  
الناقصة!!

لا تظروا! كامة واحدة  
فقط لا تتم رسالتي!!  
سيتعرض الضيق الجبار  
للصوت إن لم يد مثره!!

إن قوة الجبار القديم كانت  
مستمدة من السحر ولذلك  
كان للجعفران الأخضر  
تأثير عليه، ثم تأثير  
الكريبتونيت  
الأخضر علي!!



وعند انتهاء قصة الفقه الجبار...

وكانت تكملة  
الرسالة هي أنك أيضًا  
ستموت على يد  
فتاة ، إن لم  
تتخلص من  
الطاسم!!

ولكن "رداد" لا تعام بأنه  
لو كان الجعفران  
خارج الصندوق الذهبي  
لكان أشر على "فيل فوزي"  
عندما كان معها داخل  
القبر! ولو حدث ذلك  
لايكشف "رداد" شخصيته  
السرية!

حقيقة! لأنه يحتوي  
على مواد كيميائية  
تماثل الكريبتونيت!!



النهاية

## الاعتراف

إقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة  
سوبرمان



البحشة



ليبيا



الجمهورية التونسية

الآن في الأسواق



وفي نفس اليوم بينما كانت "وداد" تترجم الكتابة الهيروغليفية



آه ... بناءً على قاموس  
والدي ، إن هذا الكتاب  
يقول أن " الفتى الجبار"  
سيبقى إن لم يقتلني أولاً!  
الآن أدركت تصرفه  
الفريب !!



ولذلك أجد نفسي  
أعمل لها ذكراً ...  
سأذهب لزيارة  
العتبر القديم !!



فترعت "وداد" الجعفران عن صدرها ...

آه ... لرميه في هذا الإناء  
المليء حامض الكربون ...  
أسرع قبل أن يقتلني الألم ...  
يا خ ...



م ...  
رَداد" ! أرجوك أن  
تصدقيني ، إن الجعفران  
على صدرك يقتلني ... إرميه

لقد أفتأ الجبار  
ليهلكي !!

آه ... لا تبعد عني ،  
يا فتاتل !!



لم أصدق هذه  
النبوءة التي  
رأيتها مع "لبيل"  
عندما ترجمتها ...  
إلا عندما  
أصابني الألم  
كلما اقتربت  
منك !!



وعند زوبان الجعفران ...  
أشعر بحياة جديدة !  
إن الجعفران هو  
سبب ألمي !!  
مراراً أن تتخلص مني !!

بناءً على النبوءة  
القديمة ، ظننت  
أن وجودي يهدد  
حياتك ، ولذلك حاولت  
مراراً أن تتخلص مني !!



وبعد أنه بالتقط ووداد ...

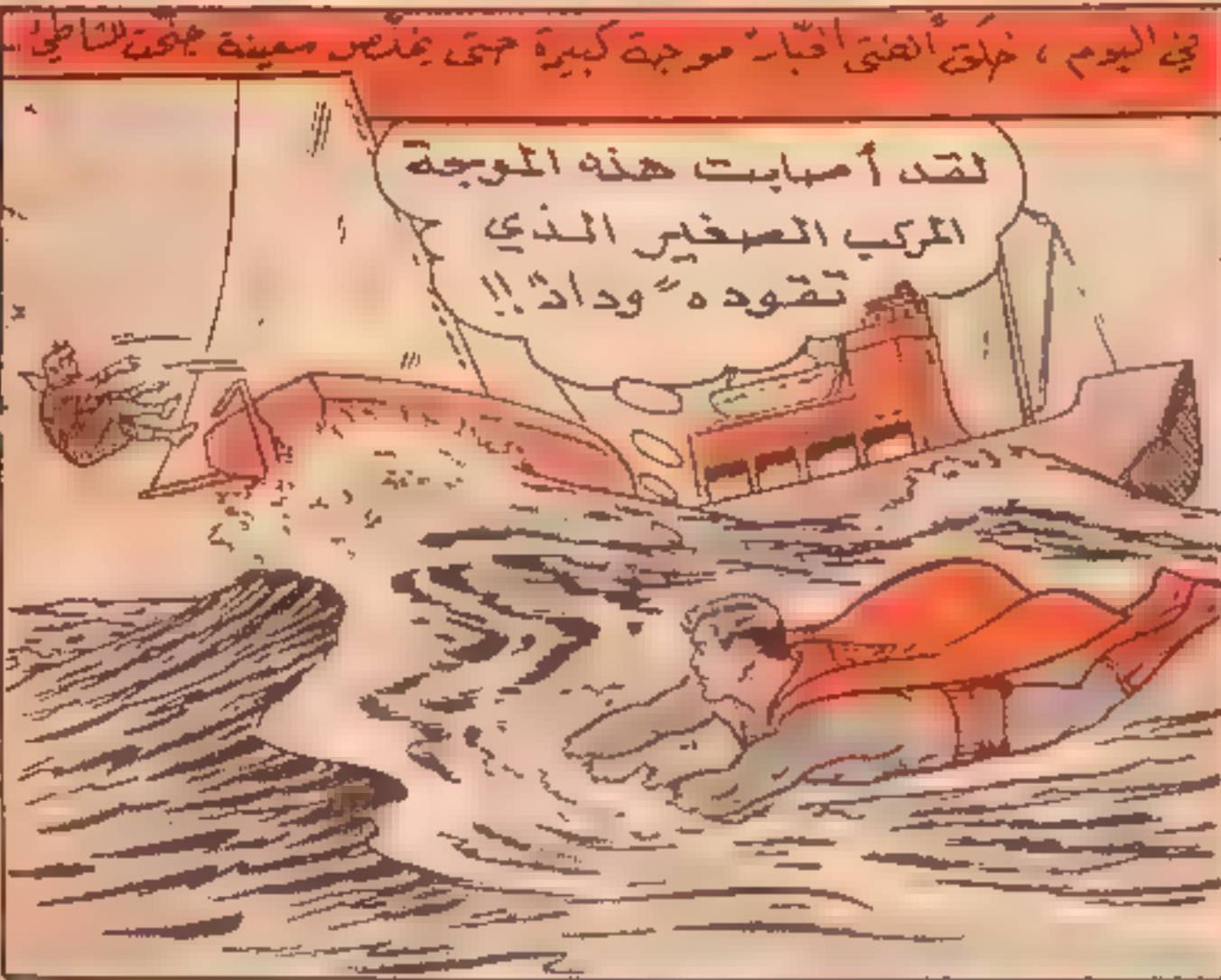
وفي اليوم التالي عندما كان الشقي الجبار يقوم بدورته ...



شكراً  
يا جبار!!  
الآن!!  
إن غلطتي سببت لك  
خطراً ولكنك آمنت  
أشعر بالأم في  
القلب، وحدث  
ذلك بعد أن  
التقطت ووداد!



سأستعمل نظري الخارق لأحرق  
هذا الزيت الخطر!! لقد وصلت  
النار إلى ووداد من هذا الحقل!!  
يجب أن أخلصها!!



في اليوم، غرق القطار موجة كبيرة حتى غرق ميناء شاطئ  
لقد أصابت هذه الموجة  
المركب الصغير الذي  
تقوده ووداد!!



وبعد أنه ترك ...  
لقد تلاشي الألم، حتى  
الكرميبتونيت لا يفعل  
ذلك ... أظن أن النبوءة  
قد أوهمتني فجريت  
أن أخلص  
من ووداد!!



وبعد إسعافها ...  
إنه يتركني  
فجأة للمرة  
الثانية ...  
لماذا هذا التصرف  
الغريب؟  
أصاب بهذا الألم عندما  
أقتربت من ووداد، ثم  
يتلاشي عندما أتركها،  
حقاً لأنها تهدد حياتي!!



فأمرع "الفتى الفودزي" لينجدها ...  
شكراً يا جبار لأنك  
خلصتني!!  
آسف يا ووداد ... لست  
أعلم ماذا حل بي!!  
هذا الألم في قلبي ...  
أصابني عندما  
أقتربت من ووداد!



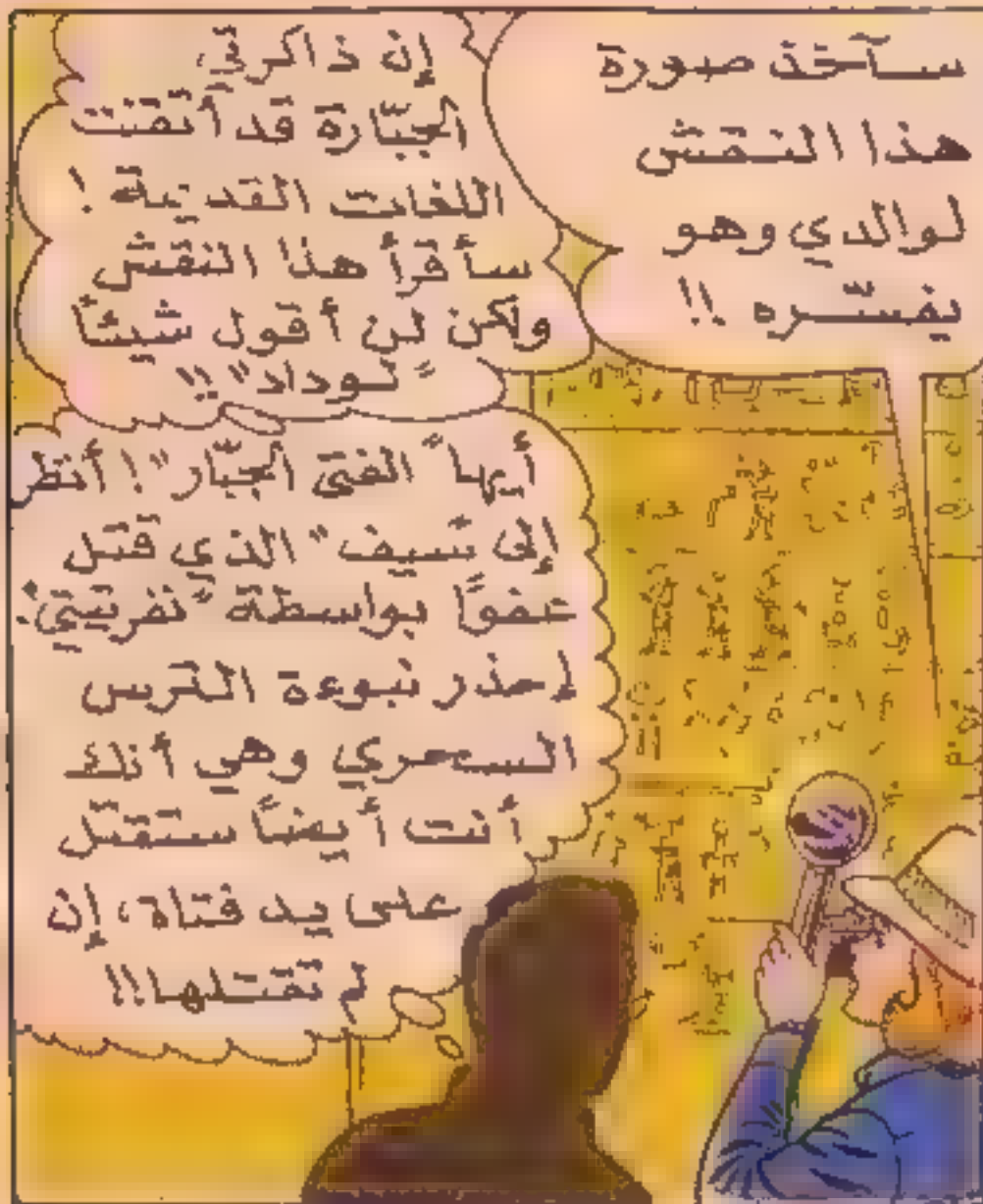


و لكننا وعدناه بأنقام مهمته  
... فاحضر يا نبيل !!  
أنظري يا ووداد!  
قبر مدفون،  
ليست والدك  
بقي هنا ليراه!

ولكن القدر جعل "نبيل"  
فوزي "ووداد" سوقي  
يزورانه مصر بعد  
... سنة ...



مرت القرون غمر الرمل القبر...



سأخذ صورة  
هذا النقش  
لوالدي وهو  
يفسره !!  
إن ذاكرتي  
الجبارة قد أتقت  
اللغات القديمة!  
سأقرأ هذا النقش  
ولكن لن أقول شيئاً  
"لوداد" !!

أيتها الفتى الجبار! أنظر  
إلى سيف الذي قتل  
عفواً بواسطة "نفرتي"  
لحذر نبوءة الترس  
السحري وهي أنك  
سأنت أيضاً ستقتل  
على يد فتاة، إن  
لم تقتلها !!



والفتى يشبه الفتى الجبار  
بلباسه وملامح وجهه !!  
جستان محنطتان!  
ما الفتاة تشبهني  
كثيراً !!



أشكره يا ووداد!  
منذ أن قرأت  
النقش وأنا في  
انتظار تهديده  
من ووداد، ولكن  
لن أصدق هذه  
السخافة !!  
هذه الرحلة  
كانت ممتعة،  
سأعطيك  
نسخة من النقش  
على القبر،  
تذكاراً !!



بعد أن اكتشف "نبيل" غرفة في الداخل  
سأفتش  
بما بقي  
القبر  
يا ووداد!  
صندوق الفتاة  
يحتوي على بعض  
الحلى، سأخذها  
تذكاراً !!

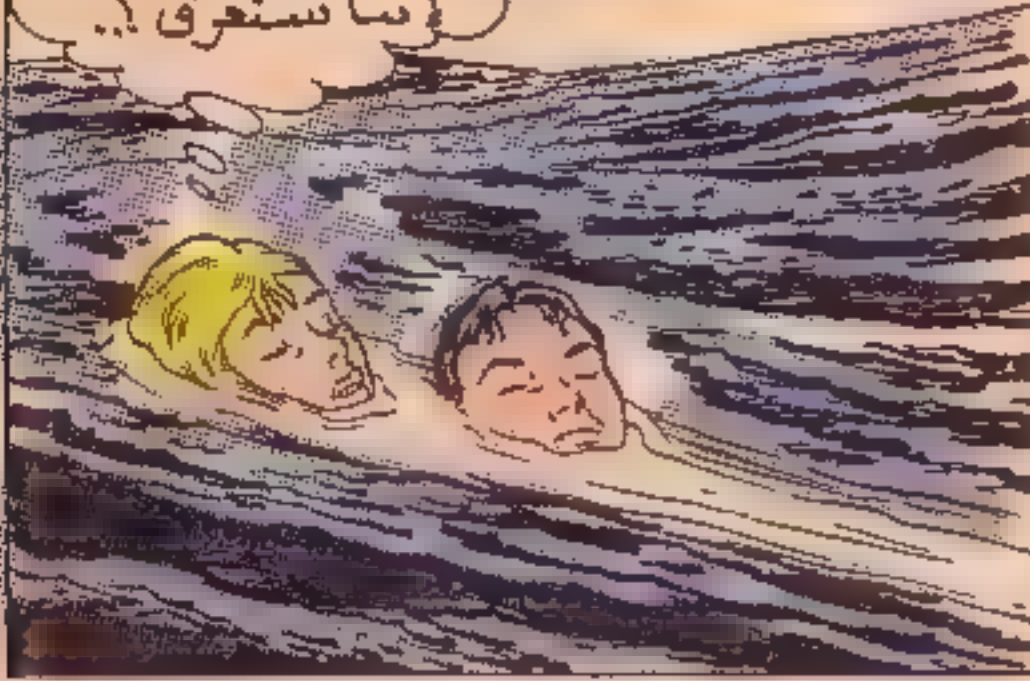


ولكن في اللحظة الثانية...  
الجستان  
المحنطتان...  
المواد الكيميائية ولكن  
لهما تذويان !!  
لقد صانتها  
هواء الصحراء  
ذوبهما عند فتحهما !!



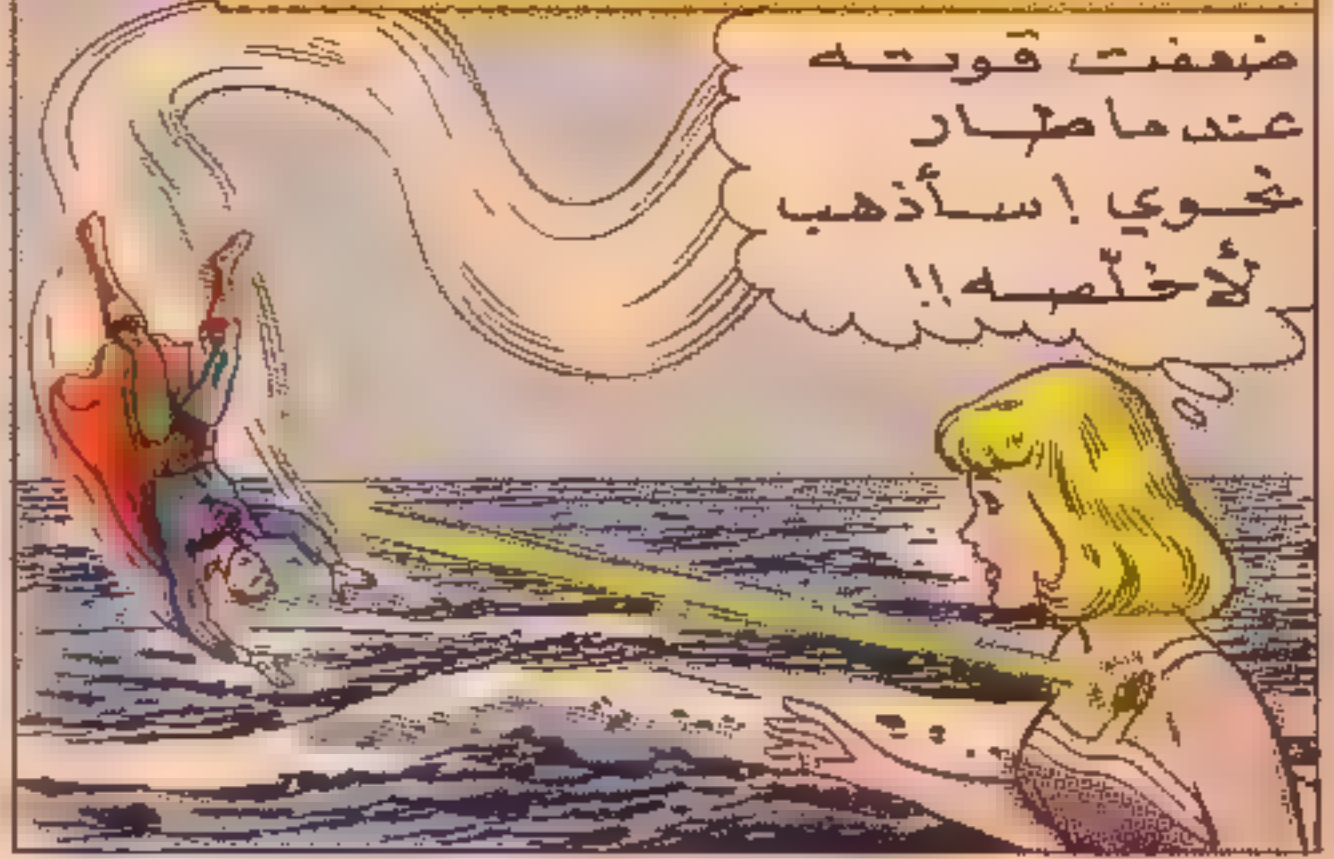
رمت نفريتي "بنفسرا في البحر لتخلص سيف"...

ولكن التيار قوي جداً...  
لننا سنغرق!



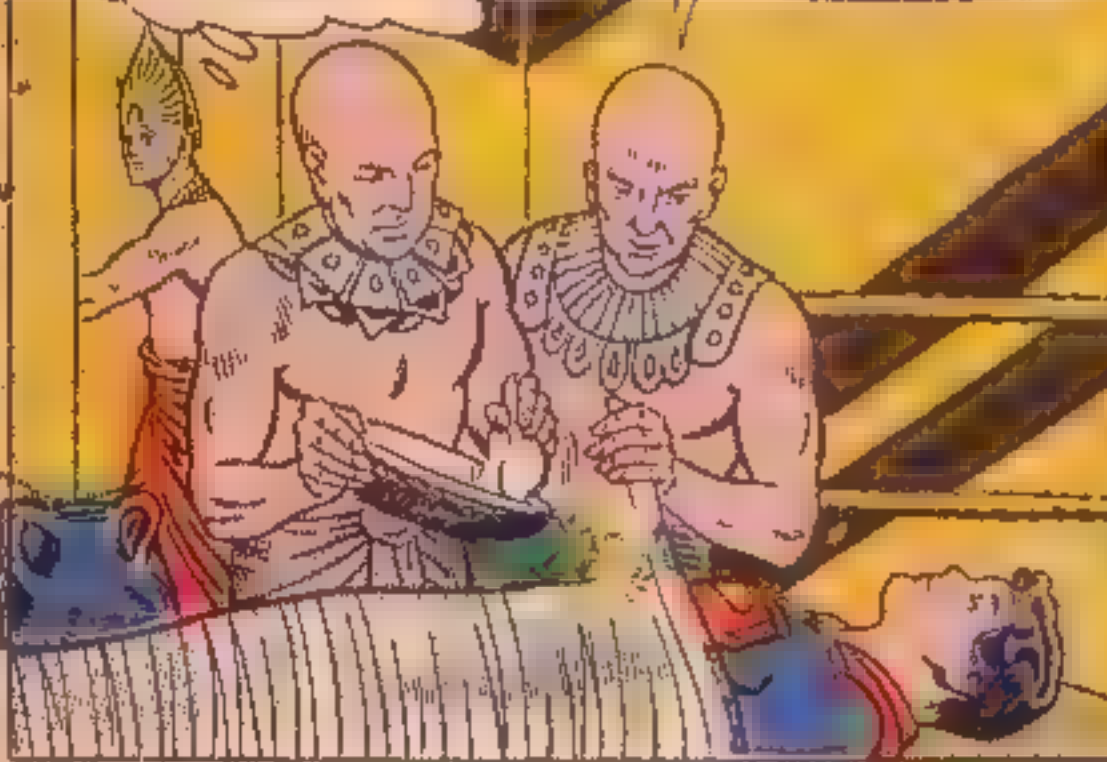
ولكن الجفرا كان خطة انتقام لذهنون...

ضعفت قوته  
عندما صار  
نحوي! سأذهب  
لأخلصه!!



عندما جئز القبر لهما...

رث الألفان بمسحوق  
خصومي يصون جمالهما  
وصباهما للأجيال القادمة!  
أسرع لقد حان وقت  
الدفن!!



بعد أن قلقت الذنوب أجسادها...

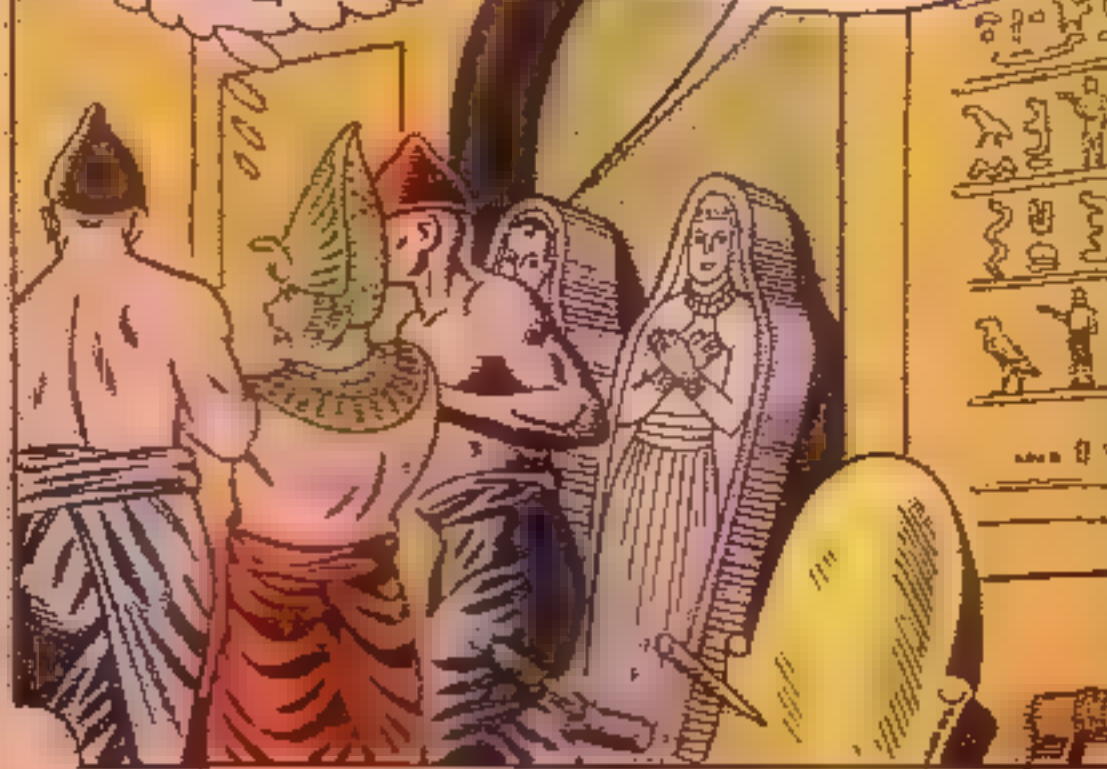
إن القاتون يجبرنا أن  
ندفنهما معاً لأنهما ماتا  
معاً! أنا قهرمون! أمر  
بذلك!

لابني...  
ميت...



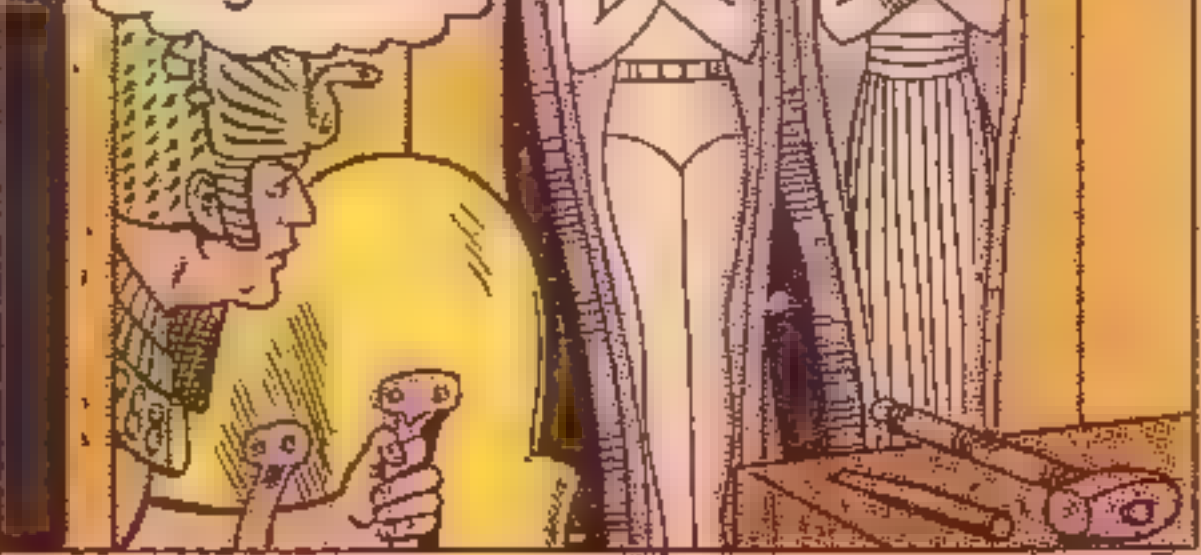
وصل حرس فرعون...

يجب أن تغادر  
المكان يا أخوتون  
سننقل القبر!!



وحالاً يرجع أخوتون  
لقد عاينت سبب موت  
الحس المرن...

وقد تنبأ أيضاً عن موت  
جبار المستقبل إن فتح الصندوق  
المقفل!! يجب أن  
أحذره... ولكنني  
قد تأخرت...





وحالده لا تفسد الخبز في أمعاء مصر ...

لأن الناظر القاسي لا تخافوا!!  
لأن يقدم لنا الطعام إن الفتى القوي  
إن لم نتمم بناء الأهرام!!  
يساعدنا!!



وعندما نرى بعض العبيد ...

إن أسياننا أرسلوا التمورة ليقتفوا أشربنا!!  
سيمزقوننا إرباباً!!  
سأقبض على التمورة فأعطي مجالا للعبيد بالفرار!  
أسنانهم لا تؤذي!



وأصبحت لينة "فرعون" من المعبين بالفتى القوي ...

النجدة!!  
لأنني مسجونة هنا!!  
لا أصدقك! فقد تسلفت عمداً حتى تتجذبي أنظاري!!



لقد تجاهلتي عندما كنت هزيلة، لأنها معجبة بقواي فقط!!

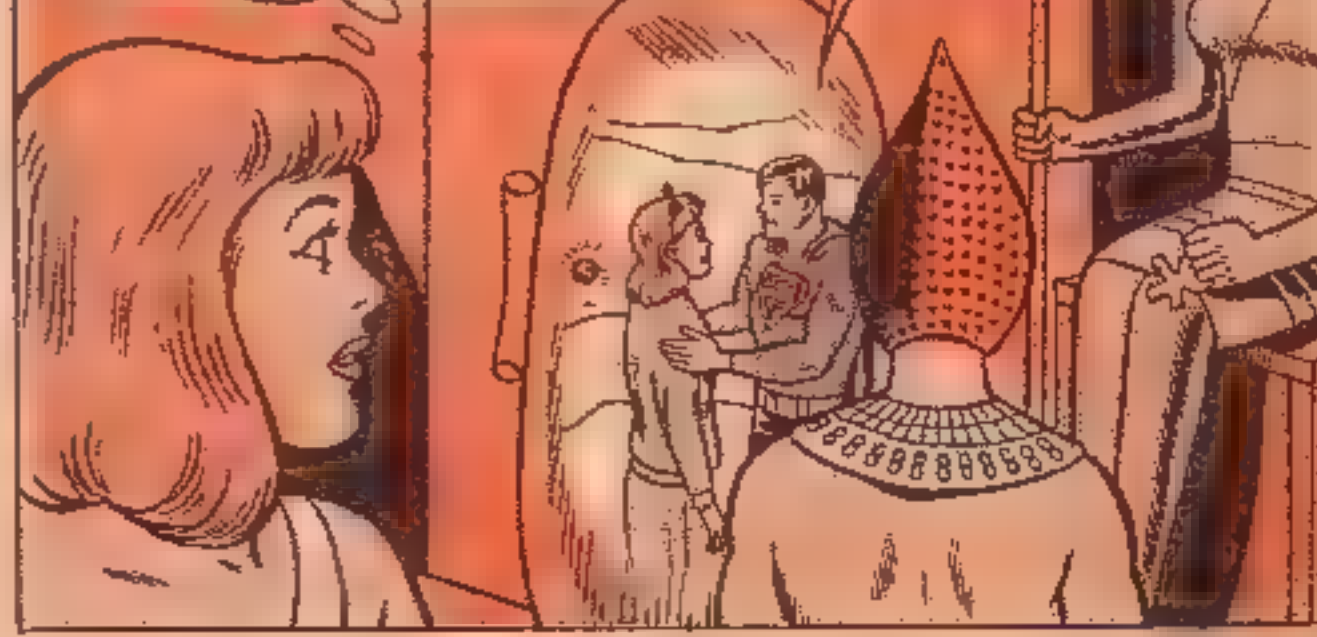
فلما وصلت "نفرتيتي" إلى بيت "أختوت" ...

سأزور الهيكل لأشاهد أعمال الفتى الجبار حتى تعمل أنت مثلاً!!  
لأن سيف هو الفتى القوي... سألحق أختوت وأفهم كل شيء!!



وبعد أنه تسلفت "نفرتيتي" إلى المعبد ...

لقد خلصتني يا ودا "بإبعادك الكريبتونيتا" عني! أشكرك!!  
يجب "وداد"، وهي تشبهني، ولكن شعرها أحمر! سأصنع شعري ربما أجيب سيفاً في!!



فلما وصلت "نفرتيتي" إلى بيت "أختوت" ...

لأن "الفتى الجبار" هو ابن "أختوت"! البسي هذا الجعفران فيحك سيفاً!



ولكنها لم تعرف بأن الجعفران سيكون سبباً في هلاك سيف!!





نعم...  
إن لابني أصبح  
مثل الفتي الجبار  
إذا سمعت  
نصيحتي!!

نعم! نعم!  
سأطيع  
أوامرك!!



نظر أمتونه إلى  
سطح الترس الذهبي!!

آه... لأنه  
لا يقهر...  
ويقدر أيضاً على  
الطيران!!



شكراً لك يا أيزيس!  
إن لابني أصبح قوياً...  
والآن امتحن مقدرك  
يا سيف!!

ربما يشرب الفتي...  
أشعر جسدي  
ليخو، وكأن قوة  
عجيبة تنصب  
في عروقي!!



في اليوم التالي خارج القصر...

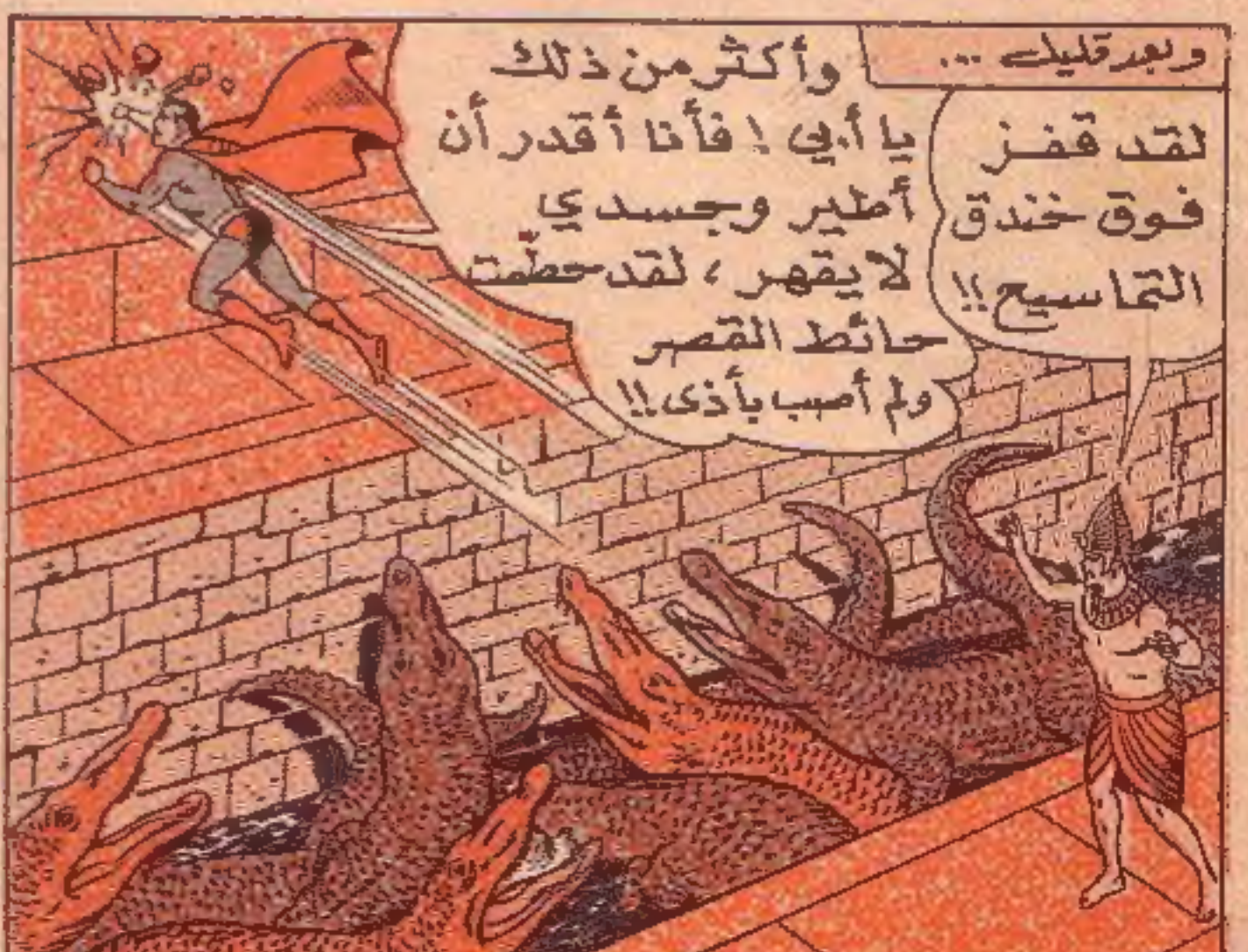
أصبر يا لابني!  
لأشرب هذا  
السائل  
أولاً!!

لقد وعدتني بأني  
سأصبح قوياً إذا  
لبست هذا اللباس  
الغريب يا أبي!!



نعم! وسأحمل  
رمز الثعبان  
الذي  
سيهديني!!

نعم...  
يا لابني يجب  
أن تستعمل قواك في  
مكافحة الشر  
ومساعدة الضعيف،  
مثل الفتي الجبار!!



وأكثر من ذلك  
يا أبي! فأنا أقدر أن  
أطير وجسدي  
لا يقهر، لقد حطمت  
حائط القصر  
ولم أصب بأذى!!

وبعد قليل...  
لقد قفز  
فوق خندق  
التماسيح!!



موتے مقام مرآتے  
سور مانتے  
عندما كان في

# سوبرمان

البطل الجبار



من سيقتل الآخر... الفتى  
الجبار" أم ووداد شوقي؟  
هذه هي النبوءة القديمة  
التي لا تشنها الفتى  
الجبار" بأن ووداد شوقي  
ستقتله إن لم يقتلها  
قبل!! لنرى ماذا  
حدث في قصة :

## النبوءة التي عمر عليها افتى الجبار!



تبدأ القصة في مصر... ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد، بنينا راقباً أغتوه "بامر الله ابنه هليلج  
هاها! لا تملك  
قوة لتفعل ذلك!!  
يا نفرتي!!  
سأبرهن لك  
بأنني أقوى  
منك!

بقلب كتيب يضرب "أختون" إلى آية السحر...  
تجد الجوابه على كتيبي  
الذهبي يا أختوتي!!  
يا أيزيس "القديرة"  
اجعلي سحر ك  
يحول أبني سيف  
الضعيف إلى فتى  
قوي!!



# سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت  
أعضاء مجلس الإدارة:  
محمّد موني غسان قويني بشارة نقلا  
فريد زورو وليد قويني

رئيسة التحرير  
ليلى بركاتين وأكرم زور

المدير المسؤول  
أنسي الحاج

مديرة التحرير  
ليلى سكاك

## شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.  
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : اريال  
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان : ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما - الجزائر : فرنك جديد  
تونس : ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : ادرهم .

## الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. للستة أشهر

٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

فئة الخارج:

٤٠ ع.س. ٢٥٠ ل.س.

الاردن : ٥٠٠ دينار - العراق :

٥٠٠ دينار - المملكة العربية السورية :

٥٠٠ ريال - الكويت : ٣٠ دينار

قطر والبحرين : ١٠٠ روبية

٤٠ ع.س. ٣٠٠ م.ع.س.

طبعت في دار  
المطابع الوطنية  
البيانية

القانون : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - فاكسون : ٢٩٣.٦٦

## تركيبي المشهور بألعابه المدهشة



سأجرب الآن  
مظلة جديدة!!



إن الهبوط  
ممل  
هكذا!!



إنفتحت بسهولة!  
فلأبدأ رحلتي  
الطويلة!!



فئة اليوم التالي...



آه...  
خطرت لي  
فكرة!!



# سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٩١ - الثمن ٥٠ ق. ل

أطلب العملاق

سعر العدد: ٧٠ مليماً

